

CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection
eBook

J39nB447

東山梅溪度禪師語錄

清 福度說

慶緒等編（依駒本印）

財團
法人

佛教電子佛典基金會



目次

- [編輯說明](#)
- [章節目次](#)
 - [序](#)
 - [目次](#)
 - [上堂一](#)
 - [上堂二](#)
 - [上堂三](#)
 - [上堂四](#)
 - [小參](#)
 - [茶話](#)
 - [佛事](#)
 - [機緣](#)
 - [拈古](#)
 - [頌古](#)
 - [世尊陞座](#)
 - [世尊拈花](#)
 - [外道不問有無](#)
 - [女子出定](#)
 - [維摩默然](#)
 - [遣二比丘](#)
 - [六祖風幡](#)
 - [百丈野鴨](#)
 - [百丈奇特](#)
 - [非心非佛](#)
 - [多羅轉經](#)
 - [產難因緣](#)
 - [百丈捲席](#)
 - [百丈開田](#)
 - [不思善惡](#)
 - [大士講經](#)
 - [青原階級](#)
 - [無位直人](#)
 - [南泉住菴](#)
 - [南泉牧牯](#)

- [百丈野狐](#)
- [國師三喚](#)
- [乾屎橛](#)
- [洞山莖菹](#)
- [壁上錢財](#)
- [非但曹溪](#)
- [南泉斬貓](#)
- [藥山陞座](#)
- [大顛擢首座](#)
- [靈雲睹桃](#)
- [香巖擊竹](#)
- [青州衫](#)
- [破沙盆](#)
- [丹霞燒木佛](#)
- [柏樹子](#)
- [俱胝指頭](#)
- [趙州訪上下菴主](#)
- [三聖興化因緣](#)
- [趙州茶](#)
- [禾山打鼓](#)
- [曹山問強上座佛直法身因緣](#)
- [僧問瑯琊清淨本然云何忽生山河大地…](#)
- [長慶捲簾](#)
- [僧問古德深山中還有佛法也…](#)
- [僧問雲居弘覺禪師僧家畢竟如何覺云居山好](#)
- [僧問趙州如何是道…](#)
- [李駙馬問慈明我聞西河有金毛師子是否…](#)
- [陸瓦瓶鵝](#)
- [崇福寬闊](#)
- [九峰丹青](#)
- [無相道場](#)
- [歷村煎茶](#)
- [爛冬瓜](#)
- [資福圓相](#)
- [法眼慧超](#)
- [我國晏然](#)
- [僧問長沙](#)
- [投子劫火](#)

- [龍牙石龜](#)
- [臺山婆子](#)
- [倩女離魂](#)
- [瀉山水牯](#)
- [麻三斤](#)
- [婆子燒菴](#)
- [投子凡聖](#)
- [屋牛扇子](#)
- [高峰墮枕](#)
- [鳥窠布毛](#)
- [婆子拋兒](#)
- [洛浦藏教](#)
- [風穴古曲](#)
- [梁山祖意](#)
- [道吾深深](#)
- [臨濟大悟](#)
- [巖頭古帆](#)
- [日裏看山](#)
- [大隋烏龜](#)
- [文殊成勞](#)
- [巴陵雞鴨](#)
- [廣教冀州](#)
- [趙橫高坡](#)
- [雪峰南際](#)
- [首山此經](#)
- [九峰龜毛](#)
- [慈明銀蟾](#)
- [疏山造塔](#)
- [九峰不肯](#)
- [蜆子和尚](#)
- [嚴陽一物](#)
- [雲門明教](#)
- [鏡清有言](#)
- [德山大悟](#)
- [親傳的事](#)
- [板齒生毛](#)
- [仙天野狐](#)
- [首山菩提](#)

- [昌黎大顛](#)
- [投子三身](#)
- [陸瓦鑄石](#)
- [狗子有無](#)
- [佛祖贊](#)
 - [釋迦](#)
 - [接引](#)
 - [彌勒](#)
 - [觀音](#)
 - [達磨](#)
 - [朝陽](#)
 - [對月](#)
 - [二仙圍碁圖](#)
 - [三仙煉丹圖](#)
 - [盤龍蓮峰炤禪師](#)
 - [密雲祖翁](#)
 - [破山師翁](#)
 - [本師靈隱老人](#)
 - [法周長老](#)
 - [潛靈法姪禪師](#)
 - [月峰法姪禪師](#)
 - [厥中師](#)
 - [璞玉半身道影](#)
 - [西竺和尚說法圖](#)
 - [四照禪師行樂圖](#)
- [自贊](#)
 - [霞章禪人請](#)
 - [了然上座請](#)
 - [慧穎上座請](#)
 - [蘭章禪人請](#)
 - [皎月侍者請](#)
 - [行樂圖](#)
 - [長瑞劉夫人請](#)
 - [省念尼禪人請](#)
 - [明徹戒子請](#)
 - [六和戒子請](#)
 - [仁和戒子請](#)
- [歌](#)

○ 書問

- 復普安吳太守
- 復廣南姜副戎
- 與慧穎上座
- 與龍梅友人
- 與安籠蘭總戎
- 與明副戎
- 復開伯牟鄉紳
- 與台星夏鄉紳
- 復蕭漢臣鄉紳
- 與方伯柯大檀越
- 候慕制臺
- 與張副戎
- 與篤生傅呂宰
- 與劉副戎
- 與陳守戎
- 復易文學
- 復于野黃居士

○ 法語

- 示霞章禪人
- 示大破禪人
- 示元素禪人
- 示懋猷張居士
- 示田善人
- 示陳自新
- 贈最良李居士
- 胡心學持金剛經求語
- 示清修熊居士
- 與君山劉茂才
- 示綿綿禪人
- 示心安禪者
- 贈嵩敞法姪
- 示紹南監院
- 示繼爾書記
- 示嘯竹副寺
- 贈圓融法姪
- 示鐵航禪人
- 示定生戒子

- [壽貴陽太守蔡蕃許護法](#)
- [示溪舌禪人](#)
- [示古梅禪者參狗子佛性有無](#)
- [示石琴禪者參無絃琴](#)
- [示鱗如禪人](#)
- [示道源行者](#)
- [示巨淵行者](#)
- [劉副臺請題書齋扁并序](#)
- [示鉢蓮侍者](#)
- [示衣雲侍者](#)
- [示一源禪者](#)
- [示話月禪者](#)
- [示青林禪孫](#)
- [示樹東禪孫](#)
- [法派](#)
- [示偈](#)
 - [冬夜示眾](#)
 - [示允章李居士](#)
 - [示蒙化眾禪者](#)
 - [滇南復友](#)
 - [雲州復諸儒士](#)
 - [人日勛眾](#)
 - [號破雲侍者](#)
 - [號禪清禪人](#)
 - [勛謬行棒喝者](#)
 - [勛妄分儒釋者](#)
 - [示瀛洲禪者](#)
 - [齋榜](#)
 - [示況瑞麟居士](#)
 - [示祥亨善人](#)
 - [示祥生居士](#)
 - [示白綱候](#)
 - [示載空禪者](#)
 - [示卓爾禪者](#)
 - [送純直禪人還滇](#)
 - [山堂晏坐](#)
 - [木魚頌](#)
 - [聞雨示眾](#)

- [示空藏禪人](#)
- [示白惺禪者](#)
- [示秋雲禪者](#)
- [慈念禪人求偈還道](#)
- [侍僧請題木魚口占](#)
- [值雪示眾](#)
- [示不夜謝居士](#)
- [張文憲持扇求偈](#)
- [示本光任居士](#)
- [示淨明胡居士](#)
- [示周汝和](#)
- [壽清修能居士](#)
- [月濤山示眾](#)
- [寓萬壽寺諸檀送燈求偈](#)
- [贈盤龍潛靈法姪](#)
- [示湛明禪人](#)
- [示桃林陳居士](#)
- [示竹林陳居士](#)
- [示雲騰雷秀才](#)
- [示續燈禪者](#)
- [示雷聖望](#)
- [示段子潔](#)
- [示芳遠禪孫](#)
- [示吳爾新](#)
- [示陳大廷](#)
- [贈劉鎮臺](#)
- [春日賀鄭副臺再鎮陽瓜](#)
- [示本宗荀居士參誰字](#)
- [夜坐示眾](#)
- [示六明善人](#)
- [示化池善人](#)
- [復禪人霜日照禪心原韻](#)
- [春日示眾](#)
- [示正白禪人](#)
- [登雞山](#)
- [示石鐘寺懷中禪人](#)
- [示淨明尼](#)
- [示體虛禪者](#)

- [示載空禪者](#)
- [示了凡禪者](#)
- [示妙宗居士](#)
- [示祥普善人](#)
- [示晦心馬居士](#)
- [示張夢蘭](#)
- [示本直馬居士](#)
- [壽徐縣尉](#)
- [燦融禪人求偈](#)
- [登棲鶴樓上層](#)
- [游新庵次韻勉主僧](#)
- [示冰月禪孫](#)
- [示白圓李善人](#)
- [寄雲如劉副戎](#)
- [寄數珠與劉夫人](#)
- [號鐵航禪人](#)
- [示嘯竹侍者](#)
- [書扇送別慈修禪者](#)
- [壽覺悟耆宿](#)
- [壽慧穎西堂](#)
- [寓金鳴題桂示眾](#)
- [示一拳桂居士](#)
- [示古鏡霍居士](#)
- [示空蘊曹善人](#)
- [示明懷善人](#)
- [示輝之善人](#)
- [示培道善人](#)
- [示北海張居士](#)
- [示成之朱居士](#)
- [壽鵬舉高居士](#)
- [示定生戒子](#)
- [贈于野黃居士](#)
- [示六和戒子](#)
- [示仁和戒子](#)
- [示大徹禪孫](#)
- [示鉢蓮禪孫](#)
- [示林秀禪人](#)
- [中秋茶餅寄祿藜和尚](#)

- [贈長瑞劉夫人](#)
- [復無相居士來韻](#)
- [壽赤松和尚](#)
- [夏日送葉都闌陞任江南](#)
- [贈瑞彩周居士](#)
- [壽周孺人八十](#)
- [送瑞彩周居士之中州](#)
- [送別彥十陳居士](#)
- [送別君選胡居士](#)
- [送明空曹居士禮南海](#)
- [示一源行者侍師遊南海](#)
- [示自照蔡善人](#)
- [示湛日善人](#)
- [示清波善人](#)
- [示眾](#)
- [示廡相張居士](#)
- [示懷智禪人](#)
- [示戴居易](#)
- [示省幻段居士](#)
- [示巨修善人](#)
- [示默可善人](#)
- [示覺天萬居士](#)
- [示空藏禪人](#)
- [示自曉蔡居士](#)
- [示月湛王居士](#)
- [示衣雲禪孫](#)
- [經壇傳公子請延生偈](#)
- [示開極禪者](#)
- [示楊善人](#)
- [聯芳](#)
 - [付慧穎慶緒禪人](#)
 - [付石林道輝禪人](#)
 - [付霞章海偉禪人](#)
 - [付紹南直解禪人](#)
 - [付繼爾性堅禪人](#)
 - [付正音海聞禪人](#)
 - [付大霖澄準禪人](#)
 - [付法雨照潤禪人](#)

- [付禪陸寂和禪人](#)
- [付溪舌寂宣禪人](#)
- [行由](#)
- [卷目次](#)
 - [1.](#)
 - [2.](#)
 - [3.](#)
 - [4.](#)
 - [5.](#)
 - [6.](#)
 - [7.](#)
 - [8.](#)
 - [9.](#)
 - [10.](#)
- [贊助資訊](#)

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2023. Q4」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

序

原夫恒星不見竺乾之敬以為禪為淨為律為講所入不同究竟則一無非以妙明之心成無上之覺而已飲光尊者靈山一笑直踏毘盧之頂教外遂有別傳至二十八傳而少室直指於西來又五傳而曹溪呈偈於書壁於是正法眼藏播流震旦迄於今千二百餘年矣其間大機大用莫不各有其語因各有其錄以闡宗風得意者固可忘言因言者亦可生悟莫之或廢也惟正法之凌夷故邪外之交熾在經而非於律在律而非於淨在淨而非於禪各欲分茅裂土互為詆訟安能歸一實於三車攝千枝於五葉也哉獨梅師大和尚源承破老拂授靈公內外雙融權實互用單提向上普被三根洵逆風之梅檀而絕流之香象也前已刊行流布鉗錘後學今欲翻板附藏津逮十方其翹廬至矣而吾猶有疑焉既云不立文字何為饒舌不休得無以矛盾乎不知正以楔出楔也。

梅師契即此證彼之旨抱自利利他之心王舍城之結集將以破愁悶於諸天亦悲愍中之方便耳顯正乃可破邪立真始能祛妄所謂一千四百餘部不為多一句也無不為少其是也夫梅師箭鋒著處致撫軍慕公為新梵宇固無異祇陀之施樹給孤之買園而中丞田先生紀東山之勝亦以能詩見稱又何異皎然之遇顏公了元之值蘇子哉道藝既隆因緣不小迺圓覺一敘不問於當代之鉅公而問於窮山之逸老豈以余為裴頭陀耶噫誤矣。

時大清康熙辛未歲春三月紫泉天閒老人吳中蕃大身氏和南書。

東山梅溪禪師語錄目次

- 卷一
 - 序
 - 上堂
- 卷二
 - 上堂
- 卷三
 - 上堂
- 卷四
 - 上堂
- 卷五
 - 小參
- 卷六
 - 茶話
 - 佛事

- 機緣
- 卷七
 - 拈古
 - 頌古
- 卷八
 - 佛祖贊
 - 自贊
 - 歌
 - 書問
- 卷九
 - 法語
 - 法派
- 卷十
 - 示偈
 - 聯芳
 - 行由

東山梅溪禪師語錄目次終。
東山梅溪度禪師語錄卷第一

嗣法門人慶緒等編

上堂一

康熙戊申六月三十師在安順清源庵受鎮西守府任護法泊文學檀越居士諸山禪德請住忠義禪院三門滿徑苔痕綠一門草色新雖然絕蓋覆錯過幾多人正恁麼時還識忠義路頭麼召大眾云看腳下大殿云昔日雲長境界凜凜神威今朝古佛家風重重瑞彩顧左右云且道今昔相去多少遂拈香云兩彩一賽。

據室有如是室據如是人有如是人據如是室雖然祇如銅頭鐵額的衲僧到來又且如何拈拄杖云直教棒棒見血。

十月十五日結制上堂師以杖指法座云曲条木床當陽獨露要登便登有何回互卓拄杖遂陞座拈香云此瓣香金枝挺秀玉葉扶疏爇向爐中端為祝延今上皇帝聖躬萬歲萬歲萬萬歲恭願萬邦霑舜日四海沐堯風次拈云此瓣香名垂億載氣覆群黎爇向爐中奉為滿朝文武闔國公卿及本省當道尊官護法檀越伏願齊登解脫場共悟無生忍再拈云此瓣香得處辛勤拈來快便此是第一回拈出爇向爐中供養傳臨濟正宗第三十二世光師靈隱文老和尚用酬法乳之恩伏願生生弘祖道在在利人天~~斂~~衣敷座

維那白椎云法筵龍象眾當觀第一義師豎拄杖云遼天拄杖久被雲封今朝握出孰敢當鋒顧左右云還有當鋒者麼一僧纔出師便打僧擬議師喝退問握杖辭山谷披雲入市塵如何是流通正眼句師云爐中香馥馥進云水雲聚集凡聖交參如何是利濟群生句師云棒下血淋淋進云如斯親切阿誰是領會者師云綠水青山齊側耳進云阿誰是報恩者師云石頭瓦礫盡揚眉進云恁麼則情與無情均霑法利去也師云逢人切莫錯舉問如何是一玄具三要師云拂子千條線進云如何是三要具一玄師云香煙一片雲問如何是賓中賓師云披風蹋月長年走進云如何是主中賓師云一回坐破劫前春進云如何是賓中主師云何處不為家進云如何是主中主師云長年石室坐一僧畫圓相以手托起云學人半生參學祇透得這個師以拄杖劈破僧復畫師便打又僧出眾豎起拳頭云學人不識這個請和尚發明師劈拳一棒云方服圓顱拳頭也不識問室安心龍潭吹燭未審相去多少師云雙鶴凌空舞月明乃云頻年韜晦在山隈地自種兮田自栽不覺境風平地起一時吹到此間來是以弘嶺南的旨振濟北綱宗骨律棒下下當頭雷霆喝聲聲劈面流通正眼不外於是利濟群生詎越於斯玄要以之點開主賓以之印出劈破圓相驗他本有之真打落拳頭還爾不無之妙更問甚麼少室安心龍潭吹燭透一則則則盡透明一法法法皆明雖則三千奧旨七百玄機無非要爾諸人見性明心知根識本拈拄杖召大眾云山僧即今重重揭示一一拈提眾中莫有見性明心知根識本者麼若有不負山僧出松雲入朝市建法幢於此日唱玄機於劫前正恁麼時津梁大地一句作麼生道慈雲起處山川秀法雨傾時草木新復舉法燈和尚開堂云山僧本欲居山藏拙養病過時又緣清涼老人有未了的公案出來與他了卻時有僧問如何是未了的公案燈打云祖禰不了殃及兒孫僧云過在甚麼處燈云過在我殃及你師云山僧卑志亦欲如斯奈先師亦有未了的公案故所分付明月看守柴關披白雲以出山入禪林而結制高揮大抹倒弄顛拈而為先師了卻時慧穎西堂問如何是未了的公案師云無孔笛兒吹未了要假闍黎信口吹堂云恁麼則遞代流過去也師云切忌與麼舉向人維那結椎云諦觀法王法法王法如是下座。

熊有貴請上堂問頻年遯跡一日開堂山林城市即不問應世一句作麼生師云雨滋芳草綠風動碧蓮香問如何是忠義境師云庭前翠竹屋後清泉進云如何是境中人師云骨瘦神清皮黃質健進云人境相去多少師便打問如何是教外別傳師云教內薦取問生死路不明請和尚直指師云此去威武三十里進云學人不會師云去得蚤時趕得回問一大藏教是個切腳未審切的是甚麼字師驀頭一棒僧擬議師復打問昔日關聖殿今朝梵王宮關聖殿即不問梵王宮事若何師云朝朝搥鼓日日上堂進云可謂三春果滿菩提樹一夜花開世界香師云非汝境界問如何是過去心不可得師云昨宵明月當戶進云如何是現在心不可得師云今朝細雨飄簾進云如何是未來心不可得師云明日上堂向汝道問五更殘月落天曉白雲飛分

明目前事不是目前機既是目前事如何不是目前機師云分明香在梅花上尋到梅花香又無問水底月鏡中花請師拈出師打云功不浪施乃云昨日纔陞堂今朝又上座橫談與豎談總不離這個諸昆仲且道這個是甚麼橫豎離他不得若能委悉始知諸人種種之問不離這個山僧種種之答亦不離這個如其未委須向未行問答之前薦取。

值雪上堂凍雲冉冉瑞木飄飄一片兩片不落別處三尺五尺盡積簷前梅花夢惺於隴頭歸鳥巢迷於谷口有者蒙頭打坐有者敲冰煮茶有者吟詠詩篇有者焚燒木佛惟有忠義這裏總不恁麼單有一偈舉似大眾凜凜朔風透骨寒六花亂墜點層巒諸人高著娘生眼莫把冰山作玉看 之也。韓氏生日請上堂問香雲結蓋梵侶臨筵請和尚雄談壽量師云萬里青山展壽圖乃云個事分明極何曾隔一些青松磨碧漢翠竹拂蒼霞夜靜珊珊月春回簇簇花擊拂子云與麼親委悉壽算過河沙。

田檀越崙人齋供請上堂問如何是西來意師云法座如山聳進云如何是古佛心師云蒲團似月圓問識性佛性誰真誰妄師云捏聚是拳放開是掌進云幻身法身是同是別師云飯即米兮火即燈問世尊拈花和尚舉棒且道相去多少師云春蘭放處鳥聲雜秋菊開時月色多問和尚有禪道佛法否師云無進云識生死去來否師云禪道佛法既無生死去來安識乃云天邊杲日塵塵照去庭際梅花陣陣香來踟躕竹影拂簾櫳燦爛炬光鋪几席西來意和盤托出古佛心盡底敷陳識性佛性本自一源幻身法身原非兩個拈花旨趣分明道舉棒根源直截提禪道佛法掃開生死去來劃斷雖然眾中莫有領略者麼若有不負田檀越崙人齋供破雪來山請登曲条木床弘宣第一義諦如無山僧自拈自弄去也卓拄杖下座。

霞章監院率眾請開示上堂舉拂子云會麼於此會得則禪不用參道不用學穿衣喫飯甚分明待客迎賓最活潑不會再與你饒舌復舉拂子云瓜有粉茄有茨堂堂正體無遮蔽今朝對眾剖分明莫謂山僧無指示擲拂子云莫妄想何故但有言說都無實義張恭人請上堂欲學無生忍應觀時節至時節若到來其理自周備從上諸聖莫不以此時節成就如來以此時節拈花漏逗達磨以此時節航海東傳神光以此時節安心少室大鑿以此時節受衣黃梅從上諸聖既如是成就今日山僧亦如是說法以拂子擊香案云還委悉麼若委悉得喚作佛性義也可不喚作佛性義也可喚作時節因緣也可不喚作時節因緣也可其或未然放過不可。

上堂問如何是無欠無餘的師云眼橫鼻直進云如何是非同非別的師云鼻直眼橫乃顧左序云如來之相豈無百寶光明顧右序云祖師之儀定有通身手眼還委悉麼處處梅花披臘雪家家楊柳舞春風。

上堂維那白椎云法筵龍象眾當觀第一義師云法筵龍象眾當觀第一義聞須眼底聞視須耳邊視搖手云不是不是復合掌云如是如是喝一喝下座。

上堂一僧出眾打圓相云祇這個還是承當那畔還是領略這邊師云坐斷兩頭任縱橫問雪中斷臂事如何師云慚惶殺人進云肋下還拳是何意旨師云慚惶殺人問為山水牯堪作何用師云無陰陽地要伊耕進云楊岐驢子又作麼生師云踢蹋紅塵蹤不見問如何是古人實證處師云雲破一天月進云如何是今人實證處師云春回到處花問如何是未生前的事師云未生前且置如何是已生後的事僧罔措師便打問古人道青青翠竹盡是法身如何薦取師云但恁麼薦取進云鬱鬱黃花無非般若又作麼生師云法身如會般若自明問如何是居山旨趣師云門前養竹高遮屋石上分泉直到廚進云何如是應世家風師云棒頭懸日月喝下驗龍蛇問學人自遠趨風至乞師一碗趙州茶師以拂子擊禪床左邊進云如其不吝大慈悲曹山顛酒再傾出師以拂子擊禪床右邊進云如斯直截難思議堪作人天大導師師云不勞讚嘆問如何是已悟的人師云舌上無骨進云如何是未悟的人師云眼裏有筋問了鬼神覷不破的是個甚麼師以拂子畫圓相進云超生死不相干的又且如何師復畫乃豎拂子云祇這個明歷歷活潑潑纖毫匪隔些子不瞞何須這邊領略那畔承當雪中斷臂持銀碗而丐食肋下還拳搽脂粉以污顏為山水牯耕空劫之雲煙楊岐驢子蹋市廛之風月古人證處如此今人證處亦然已生之事若明未生之事亦委會得真如翠竹休疑般若黃花居山旨趣分明應世家風直截趙州茶曹山酒信手拈來已悟的未悟的盡情指出鬼神覷不破處不即不離生死不相干處非離非即頭頭無不是法法本全彰這裏承當更有何事擊拂子下座。

天海耆舊耑人齎供并送拄杖請上堂問喚作拄杖則觸不喚作拄杖則背不觸不背喚作甚麼師云月落池無影風迴樹有聲乃豎起拄杖云七尺烏藤活似龍非思量處善圓融有人驀地親遭著遍體從教血染紅大眾拄杖子既有如是利害因甚落在山僧手裏於此道得不負大海恁麼送山僧恁麼拈七縱八橫高揮大抹倘或未能山僧自道去也以拄杖卓一下云強中更有強中手惡人還有惡人磨下座。

周汝和請上堂問如何是禪師云無說進云如何是道師云無傳進云無說無傳作麼生會師云領取去乃云禪乃無說道本無傳梅開雪裏鶴唳松間粘皮綴骨之流未免悠悠研究超群破格之者憑教處處方圓殊不知人人頂[寧*頁]上輝天鑑地個個腳跟下七穴八穿若能未舉先知未言先契方知無說乃實說無傳是真傳還委悉麼卓拄杖下座。

上堂學道之人不識真只為從前認識神無量劫來生死本癡人認作本來人師云長沙和尚雖是竭力提持激勵後學殊不知一疋古錦裁為兩段了也山僧也有一偈舉似大眾本無假也本無真何須分割費精神當機覷破無多子識神即是本來人下座。

元旦上堂問諸佛寂滅相不可以言宣和尚因甚口喃喃地師云不是春風巧何緣有歲華進云和尚也善垂慈師云莫塗污山僧乃云淑氣初昇化日長疏梅弱柳盡芬芳山僧陞座無餘說柏子三拈祝我皇。

元宵解制吳可安請上堂問檀信營齋即不問雲堂摘板事如何師云放出一群師子進云放後如何師云吼震山河大地春乃云孤月橫空皎千燈照市紅禪期此日畢幾個得心空還有心空者麼眾無對師下座以拄杖一時打散歸方丈。

師誕日霞章監院請上堂梅花鬥雪芳楊柳爭春麗日月快如梭吾年三十四拈拄杖召大眾云且道拄杖子年多少非減亦非增撐天并拄地卓一卓下座。

本師靈隱老人忌日拈香二月二十二吾師涅槃法乳若為酬單憑此一句且道是那一句遂燒香云玉鼎爇梅檀香風生處處。

佛誕上堂不居兜率天降蹟閻浮丈六一年浴一次既是紫金身因甚一年浴一次有利無利不離行市。

千佛會眾檀越請上堂香煙初起梵王臺玉軸琅函盡展開不是等閒輕舉唱一聲聲是一如來如是則過去莊嚴劫千佛也在裏許現在賢劫千佛也在裏許未來星宿劫千佛也在裏許大眾三千諸佛既在裏許且道無眼耳鼻舌身意的在裏許不在裏許試檢點看若檢點得出則琅函未展懺已禮周如其未能一任鑽龜打瓦復舉秀才看千佛名經次問長沙和尚百千諸佛但見其名未審居何國土沙云黃鶴樓崔灑題後秀才曾題也未秀才云不曾沙云得閒也須題一篇好師云山僧則不然有問百千諸佛但見其名未審居何國土即向伊道汝即今在甚麼處更問如何若何劈脊便棒不惟與這秀才劈破疑團亦且免使後人熱瞞當面召大眾云且道古今相去多少具眼者試辯別看便下座。

不夜謝居士請上堂拈花席上迦葉歡忻般若場中空生涕泣且道二尊者相去多少荷葉團團團似鏡菱角尖尖尖似錐。

臘八在在戒子請上堂不住皇宮位捨金輪衣脫卻棲遲雪嶺頂巢鶻子膝穿蘆馬麥克鐵山泉濟渴如來之修因也明星高照清光直射蓮眸三嘆奇哉一切眾生具足六年苦行一旦知非此如來之證果也靈山會上百萬人天稽首一花拈示頭陀笑破眉峰玉偈相傳金襴委付此如來之傳法也豎拂子云且道是因耶是果耶是法耶於此儻分明始知如來因不修而修果不證而證法不傳而傳如來眼鼻直不增諸人一毫諸人鼻直眼橫不減如來一髮可謂眾生即佛佛即眾生何曾一點差別召大眾云還委悉麼莫認他為佛當觀我是誰。

自然戒子請開示上堂寒松枝上懸新月翠竹林中弄曉風舉目頓超情見外何須瑣瑣問禪翁是知至道非言語可宣真宗豈文字能測所以佛祖為人了無一法兒孫擔荷赤手空拳祇如嚴湯尊者問趙州一物不將來時如何州云放下著陽云一物既不將來放下個甚麼州云放不下擔取去召大眾云正當恁麼時你諸人還放得下麼若放得下便知趙州落處知趙州落處則知文字不能測處知文字不能測處則知言語不可宣處知言語不可

宣處則松頭之月竹裏之風無不是本有之道卓拄杖云若將取捨心忘卻法法從教合自然。

佛誕熊有貴穿觀音大士金請上堂瞿曇降誕大士穿金一個通身晃耀一個上下獨尊雖然且道瞿曇未降誕之前大士未穿金之際你諸人還見上下獨尊通身晃耀麼倘若見得不辜熊有貴發殊勝心作奇特事莊嚴大士灌沐瞿曇說甚麼南海岸淨飯宮一明而無所不明一透而無所不透如謂不然聽取一頌紫金淡掃芙蓉面香水頻燒清淨身未舉已前先薦得飯宮南海不他尋以拄杖卓兩卓下座。

中天上堂節令屆中天一無供大眾豎起拳頭顧兩序云拳頭信手拈以作沙糖粽雖然未審還有吞吐得下者麼若有不妨暗展鐵旗明撾玉鼓同山僧汨羅江上駕無底船且道無底船作麼生駕隨情擊纜招明月取性推蓬看遠山。

上堂拈椎豎拂波吒不少搖唇鼓舌絡索太多怎似珊珊明月瑟瑟西風鴻鴈穿雲天際菊花倚笑籬東飄飄黃葉舞長空玉露涓涓濕桂叢不是向上事亦非教外宗是非即且置自舒自卷一句作麼生道落霞與孤鷺任運自西東。

中秋上堂以拂子打圓相云這裏會得便會靈山話的曹溪指的南泉翫的寒山比的說甚麼殿閣清涼樓臺皎潔竹影篩金瑤階積雪大家喫雲門餅飲趙州茶如會不得復以拂子打圓相云仍向這裏薦取重九上堂纔經中秋又值重九人人登絕頂山戶戶飲茱萸酒拈拂子云正當恁麼時還是佛法世諦還是時節因緣以拂子擊禪床左邊云這裏著得一隻眼佛法世諦打成一片擊右邊云這裏著得一雙眼因緣時節放下兩頭絕頂山點作黃金茱萸酒翻成甘露其或未然四時催若箭兩曜快如梭。

上堂問和尚朝朝說法未審以何為據師豎拄杖云以此為據乃豎拄杖云這木上座能撐佛日能豎宗乘赤條條縱擒到處孤迥迥殺活臨時生死機關觸之即碎無明窟子遇著便開或有時敲風打雨或有時荷月挑雲祖道賴斯傳持人心憑此直指德山一生用頂[寧*頁]眼正臨濟三頓喫佛法無多不涉漸次揮掃一大藏經不立功勳匡扶千七百個頭頭孤特處處主張說甚麼扶過斷橋水伴歸明月村顧左右云且道木上座具何道理而能有如此之奇特孤根自有擎天勢非比尋常曲条枝。

上堂研真真絕相斷妄妄無蹤真妄一齊了日頭東畔紅且透明本有一句作麼生道萬派無非水千花總是春。

淨明胡居士請上堂問達磨遺下一隻履時如何師云要汝蹋實進云恁麼則婆心太切師云切忌謗伊乃云達磨遺履一隻兩打風吹有日今朝陞座無他為要諸人委悉驀豎拂子召大眾云還委悉麼若委悉得不獨會達磨遺履之消息便會諸人無欠之本真脫或未能莫道不疑好便下座。

受知如師暨紳衿檀越諸山耆舊等請住蓬來永興禪院。

三門門搖芳樹綠徑砌落花紅一杖橫肩至蹋開春幾重拽拄杖便進。

佛殿兩袖峰頭月半肩嶺上雲通身無不是何用禮迦文雖然也須互相恭敬展具便拜。

據室方方一丈間此日何期據既作師子王應居如是處喝一喝。

四眾請開示上堂靈山秘旨剝剝全彰少室真宗塵塵盡露超群拔萃的直下荷擔迷頭認影的當面錯過豎拂子召大眾云即今鶯啼似管木嚮如琴巒聳佛頭之青竹拖鳳尾之狀重重無盡一一交羅可以一見破狐疑一聞便透脫何須敲床撫几鼓舌搖唇先哲云大道只在目前要且目前難睹欲識大道真體不離聲色言語復豎拂子云且道是大道是真體是聲色是言語於此辯別得出始知聞聲悟道誠非虛語見色明心是乃真宣倘或未能不免頌出眉邊盡是真如境耳底無非般若宗透得這些關捩子千差萬別盡圓通擲拂子下座。

師剃髮屈桂枝請上堂問昨日髮覆如雲今朝頂圓似月且道昨日的是今朝的是師云庭前雙樹拂晴空進云恁麼則兩彩一賽去也師云高著眼乃拈拂子打圓相云會麼這裏會得便會金刀由此舉螺髮由此斷說甚麼昨日今朝兩彩一賽其或未然更聽饒舌昨日密雲鋪世界今朝獨露一輪孤分明揭示無遮障未審諸人見也無復以拂子打圓相下座。

法空友人供新法衣請上堂問法空供衣即不問和尚登座且道得何祥瑞師云雲飛碧漢天垂彩木遶長江地發藍進云未審如何受用師云但恁麼受用問龜能斷人禍福因甚自不知其死師云一夜六花鋪大地幾山猿兔盡迷窩問昨日蓬萊山今日三元閣兩頭俱截斷和尚向那裏安身立命師豎拄杖云這是那一頭僧擬議師便打問雞足山頭纖毫不露三元堂上文彩全彰且道古今相去多少師云兩輪日月耀乾坤進云恁麼則非今亦非古無舊復無新師云閣黎讚嘆有分乃云無上田衣血點紅綿綿密密不通風山僧披向華王座儼若祥雲覆太空白玉黃金未足酬價吳綾蜀錦弗敢爭先會麼庾嶺當年提不起今朝揭示與人看。

披剃上堂疏雨布長空斷雲卷幽谷堂前鐘鼓催請登曲木菊香冉冉而穿人之鼻孔林葉紛紛而換人之眼目拈拄杖云惟我木上座不為境轉不被時遷懸日月於個中打風雨於劫外倘若會得始知當人分上無形無段何俗何僧如會不得把定繩頭須薦取莫教徒入我門來。

為生母披剃上堂枕石眠雲業有年曾無一法與人傳今朝披削慈幃老撾鼓陸堂震大千舉起智慧刀斷一髮而髮髮皆斷拈出調御服披一縷而縷縷皆披即此鞠育身圓成六和相玉軸琅函隨心檢閱蒲團竹椅任意跏趺趙州茶依時漫飲金牛飯隨分飽餐說甚麼承歡膝下舞綵堂前正恁麼時如何是解脫慈幃知恩報恩一句以拄杖劃一劃云當陽劃斷紅塵路直下打開解脫門信手攜慈登覺岸更嫌何處不酬恩。

元旦上堂一天佳氣兩字春王頭頭現瑞物物呈祥鳥雀傳如來心印山川露本地風光木人讚頌石女歌揚雖然如是且林下衲僧又作麼生話會兩行偈演松窗靜一瓣香焚化日長復舉僧問鏡清新年頭還有佛法也無鏡

清道有又問明教明教道無師云二尊宿一個暗裏抽橫骨一個明中墮舌頭檢點將來大似一隊無孔鐵鎚今日有問新年頭還有佛法也無劈脊便棒目顧左右云且道古今優劣在甚麼處便下座。

操捕胡檀越為姪男祥明拖白請上堂莫占水雲隊仍歸將相門貝葉靈文依然歸我龍藏經裘肥馬照舊共爾良朋憑歌艷麗詞章休唱無生曲調竹葉酒隨情飲去趙州茶當面還來只須叩首庭參再莫和南問訊松門竹徑從茲告別紅塵鬧市自此嬉遊正恁麼時如何是據款結案一句搥鼓陞堂放爾曹棒頭劈脊與攔腰他年變化龍門上記取來時路一條下座以拄杖直打出院。

辭院陞座道人行履如鶴如雲要住即住欲行便行其住也有松可餐有澗可飲有葉可書有石可坐其行也有笠可頂有雲可披有山可觀有水可翫敢問大眾且道行住相去多少倘若會得便會不離家舍常在途中常在途中不離家舍苟或未能兩隻草鞋獐似虎一枝竹杖活如龍以杖橫肩下座。

(安順府金鳴寺嗣法門人慶緒捐刻)

本師和尚語錄第壹卷附藏流通伏願玉軸吐長

明之月琅函生永茂之春

康熙戊寅歲季夏月吉旦

板藏嘉禾楞嚴經坊)

東山梅溪度禪師語錄卷第一終

上堂二

康熙壬子二月初一受威武守禦所美升趙護法暨紳衿眾居士等請就關聖祠結制上堂師以杖指法座云這個寶座隨處高登昔年陞於鎮西今日陞於威武致使龍象交參人天圍繞雖然如是大眾還知出處麼若知出處何妨攜手共陞如其未知山僧獨坐去也拽拄杖遂陞拈香祝聖畢次拈香云此瓣香自從說破不敢囊藏此是第二回拈出爇向爐中供養傳臨濟正宗第三十二世先師靈隱文老和尚用酬法乳之恩伏願燈傳不盡綿綿續生度有緣處處逢斂衣敷座維那白椎竟師云燭花光寶座香霧噴人天若是英靈客何妨信手拈顧左右云有麼有麼問離四句絕百非意旨如何師云遍界且無藏覓處進云恁麼則天上人間去也師云分明一點座中圓問月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知和尚知不知師云不知進云既是善知識如何不知師云若知則不是善知識問達磨未到東土時如何師云處處白雲橫谷口進云到後如何師云家家紅杏出牆頭問如何是大死的人師云七花八裂進云如何是大活的人師云八裂七花進云死活拈過一邊速道速道師驀頭一棒云是死是活進云蒼天蒼天師云蒼天蒼天進云二俱若是是何意旨師云一張沒絃琴對枝無孔笛問昨夜鼓玄風鐵樹吐花紅玄風即不問花紅時如何師云你的眼睛為甚被他換卻進云古人為何又道見色明心師云莫謗他古人問學人以虛空為鼓和尚如何下椎師以拄杖當頭一擊僧作聽勢師云切忌承虛接響問如何是清淨法身師云山光水色進云如何是無生法忍師云鳥語溪聲進云如何是本地風光師云穿衣喫飯乃云春色平鋪法筵肇啟香雲鶴雲并布花雨膏雨齊飛萬象揚眉森羅吐氣所以道欲識佛性義當觀時節因緣正恁麼時時節因緣且置作麼生是佛性義舉拂子云見麼見麼這裏見得則山河國土草木昆蟲悉現清淨法身也擊香案云聞麼聞麼這裏聞得則風動水流猿啼鶴唳悉說無生法忍也按下拂子云會麼會麼這裏會得則拈香撥火待客迎賓悉露本地風光也到這境界則虛空為鼓鐵樹花開以至大活大死已到未到料得少人知絕百非離四句的無不米釋可謂一明一切明一透一切透召大眾云山僧恁麼漏逗眾中莫有同見同聞同會者麼若有不妨同歌白雪共唱陽春如無山僧自歌自唱去也以拂子擊香案一下復舉圓通和尚開堂云圓通不開生藥舖單單只賣死貓頭不知那個無思算喫著通身冷汗流師云圓通老漢雖是家風迥別手眼超群檢點將來不免腥臊遍地今日山僧也無生藥舖開亦無死貓頭賣舉拂子云單憑這個放大寶光破諸幽暗要令十方三世九類四生同開金剛正眼共契涅槃妙心雖然

未審與圓通是同是別雲向嶺頭拖雨去鳥從花裏帶香來維那結椎云諦觀法王法法王法如是下座。

李越生護法請上堂問風吹柳絮毛毬走雨打梨花蛺蝶飛時如何師云腳跟下好與三十棒問如何是清寥寥白的的的師云高著眼進云如何是孤迥迥峭巍巍的師云高著眼進云恁麼則一箭兩垛去也師云闍黎傍觀有分問和尚辨才如此未審昔日從甚麼處來師云阿鼻地獄裏進云他日又向甚麼處去師云阿鼻地獄裏進云既為人天師因甚來去不離地獄師云此是山僧受用之所進云一切人還受用得否師云得即得猶恐承當不下問如何是第一玄師云明月與清風論道進云如何是第二玄師云溪聲共山色談禪進云如何是第三玄師云木人與石女來往進云如何是第一要師云饑則進食進云如何是第二要師云寒則向火進云如何是第三要師云困則睡覺進云三玄三要如斯指觀面一句若為論師云還我三玄三要來即向汝道問古人道門外春將半山房總不知可憐拄杖子暗裏自抽枝如何是拄杖抽的枝師云雨洗淡紅桃萼嫩風搖淺碧柳絲輕問如何是威武境師云一溪綠水淘明月幾個青山鎖白雲進云如何是境中人師云手握敲風杖身披無上衣進云無境無人時如何師便打問是水皆涵月無山不帶雲祇如水竭山崩雲月歸於何處師驀頭一棒云在這裏進云恁麼則山雲水月不離和尚棒下師云知音不必重拈出問風從花裏香來水向石邊流出是禪否師云眼裏著沙不得進云泥牛吼月木馬嘶屬是道否師云耳裏著水不得問與諸佛為侶者是甚麼人師云個裏人進云個裏還許壁立萬仞否師云非但壁立萬仞從教萬仞壁立乃云問似雲興答如瓶瀉且置阿那個是你諸人自己眾無對師復云這一段事只要個中穩密自然左右逢原適纔這僧問與諸佛為侶者是甚麼人山僧向道個裏人諸昆仲且道此人具何手眼堪與諸佛為侶倘若會得便會風吹柳絮雨打梨花清寥寥白的的孤迥迥峭巍巍以至甚處來甚處去三玄三要拄杖抽枝威武境境中人水乾月歸處山崩雲去時風從花裏香來水向石邊流出泥牛吼月木馬嘶風法法頭頭無不是你諸人自己還委悉麼卓拄杖下座。

譚繼芳請上堂歷歷和風生上苑悠悠鳥語囀喬林欲知個裏真消息試聽風聲與鳥聲以杖擊法座云還識此聲麼靈山拈花亦此聲少室安心亦此聲打車打牛亦此聲踢倒淨瓶亦此聲以至捲簾搖扇擊竹觀桃搖鈴舞笏鞦韆毬張弓無非此聲還委悉麼頻呼小玉原無事只要檀郎認得聲又以杖擊座一下下座。

大悲菩薩誕日上堂問天下同此日大地曇花現花現即不問同的事如何師云吸露千般草吟風一樣松問大悲千隻手那隻是正手師云楊柳枝枝綠進云大悲千隻眼那隻是正眼師云桃花朵朵紅進云千手千眼蒙師示頌祝一句是如何師云兩班龍象堂前立一瓣心香信手焚乃云山際花含露枝頭鳥弄音良哉觀自在此日示全身垂一手八萬四千母陀羅手俱備舒一目八萬四千清淨寶目皆然所以無刹不現無處不真隨機應感利濟

群生求饒益而饒益大求福慧而福慧深大眾大悲方便之力理合如是的當之處又且如何擊拂子云還聞麼便下座。

本師靈隱老大忌日拈香師拈起香云這老和尚生平的把柄盡在不肖兒手裏今日要他上天堂也在不肖兒要他下地獄也在不肖兒既然且道老和尚的把柄在甚麼處遂插香云見麼。

朱世傑請上堂問昨日杲日麗天今朝瑞雪鋪地還是神通耶妙用耶師云任爾卜度僧佇思師震威一喝乃云昨日杲日麗天今朝瑞雪鋪地分明揭示無私要且不容擬議還有不擬議者麼顧視左右下座。

孔自還楊嘉旺林自奇請上堂無明即佛性玉出頑石之中煩惱即菩提蓮開淤泥之內大眾當知麵在麥裏米在穀中會麼河裏失錢河裏攏。

李長庚請上堂問如何是佛師云破糞箕乃云這裏撥得一線路去始知雲門乾屎橛些子不瞞洞山麻三斤纖毫無隱到這裏則煙雲竹樹莫不皆心水鳥山花無不是佛說甚麼三十二相八十種好不見道溪聲盡是廣長舌山色無非清淨身。

上堂未上堂時誰當辯的既上堂後孰是知音良久云不免舟橫緣水棹舉清波歌唐堯年唱清平樂何故可惜連城壁徒勞獻楚君。

寶山皈一請上堂拈拄杖卓一下云木上座為汝諸人轉大法輪了也還會麼倘若會得便會沒絃琴裏落梅花無根樹上巢靈鷲木人撫掌石女烹茶如其未會再煩木上座饒舌一上復卓拄杖一下。

定初監院請上堂一溪綠柳如煙幾樹梨花似雪誰謂寂爾無聲晝夜熾然常說正恁麼時寂爾無聲的拈過一邊熾然常說的如何話會依稀似曲纔堪聽又被風吹別調中。

美升趙護法為母蔡宜人延生請上堂問趙護法重重供養且道得個甚麼師云得個億劫長存的進云若論這個人人本有師云也須山僧說破問深重之恩莫過於母未審將何報答師卓杖云拈出無私一句子從教何處不相酬進云如此則不獨報母深恩四恩俱巴力盡師云幸得闍黎證明乃云今日乃美升趙護法尊堂蔡宜人誕日來此選佛場中營齋供眾敦請山僧陞座說法頌祝尊堂大壽山僧愧於舌短無法可說豎拂子云只將這個對眾拈出你諸人若向這裏著得一隻眼便知他尊堂的壽量大地莫能比虛空莫能喻到這裏非但報現在慈親則過去七代先靈無不報答還委悉麼這般壽量如能會是則名為報母恩。

浴佛上堂指天指地是今朝天下同將惡水澆澆得瞿曇無走處藏身芥裏自叨叨大眾且道他說個什麼他道自從降蹟閻浮世水厄年年被一遭。

解制美升趙護法請上堂問如何是佛事周圓句師云摘下金鐘玉板進云如何是途中行腳句師云煩他竹杖芒鞋進云他日相逢又作麼生理會師云再理舊詞連韻唱乃云拽斷黃金鎖鑰打翻白玉欄杆放出一群獅子吼遍綠水青山震威一喝下座。

康熙王子九月初一日住安籠華光寺休生監院請傳戒上堂問如何是安籠境師云玉泉寺對海潮寺天榜山連萬壽山進云如何是境中人師云晨敲清磬暮擊疏鐘進云人境蒙師示清淨比丘如何不上天堂師云道破了也進云破戒比丘如何不入地獄師云道破了也乃云未到安籠扶筇頂笠涉水登山如雲如鶴已到安籠拈椎豎拂說妙談玄如象如龍雖然且道行腳與駐錫是同是別若道同又有行腳駐錫之分若道別又有殊途一致之謂諸子還分疏得麼若分疏得不惟登其戒品要且定慧雙融說甚麼清淨比丘不上天堂破戒比丘不入地獄脫或未能只得落草盤桓去也遂傳戒畢下座。

郭維政曾繼芳郭登芳沈代明請上堂問如何是不二門師云四生同出入進云如何是一真界師云六道共安居進云如何是自在心師云孤雲野鶴進云如何是空花相師云暮雨朝煙乃云前日上堂轉法輪今朝陞座法輪轉顛拈倒弄為諸人總要諸人開正眼如是則丹崖翠嶂悉皆不二之門鬧市紅塵無非一真之界說甚麼自在心空花相還委悉麼瘦藤扶上孤峰頂那個遊人眼不寬。

周用明楊世文謝國芳曾遣意請上堂問如何是死句師云石頭進云如何是活句師云石上生苔進云死活且置如何是十無話師云從頭問將來進云如何是無底船師云橫撐綠水順泊蘆花進云如何是無底鉢師云滿盛香飯濟人天進云如何是無底籃師云攜從碧嶺去滿載山花來進云如何是無根樹師云葉森森地進云如何是無孔鎚師云拈起則虛空粉碎放下則大地平沉進云如何是無孔笛師云吹來句句落梅花進云如何是無縫塔師云滿載黃金骨彌封青蘚痕進云如何是無鬚鎖師云鎖斷要津不容走作進云如何是無絃琴師云高山流水韻悠悠師云如何是無星秤師云輕重瞞他不得進云十無蒙指點如何是祖祖傳不盡的師云還我十無話來即向汝道僧擬議師便打問如何是禪師云爐內烹茶月落泉進云如何是戒師云松頭挂錫雲生樹乃云梵鐘扣處高低應法鼓鳴時上下聞這裏若能親透脫何須欲我話無生擊拂子云還聞麼若也聞得始知死句也在裏許活句也在裏許甚至十無禪戒總在裏許正恁麼時殊途一致的句作麼生道千峰勢到嶽邊止萬派聲歸海上消。

臘八雷應富請上堂問嶺上梅花笑爐中香氣紛如何是第一義師云未上堂時已道破進云明星朝北拱綠冰向東流如何是如來成道句師云踏著秤鎚是鐵團進云檀那傾心設供大眾恭敬圍繞和尚如何指示師云兔角杖挑潭底月龜毛繩繫樹頭風乃云一點明星照四維十方國土悉同窺慚他黃面瞿曇老打失蒼蒼兩道眉大眾那裏是他打失處良久云個中有話無人說付與金雞午夜啼。

康熙癸丑住雲南廣西府玉皇閣佛成道日陳壯猷龍應秀苟國用王振乾張騰芳楊舜昌朱色艷呂岐鳳等請上堂去歲今朝安籠說法今年此日瀘西上堂可謂遇緣即宗隨處作主舉拂子云且道是安籠的瀘西的於此緇

素得出則他方此土無殊去歲今年不別脫或未能聽取一頌一年一度慶
斯辰雪壓嶺香自紛以拂子向空點云會得明星高照處這邊那畔復何
分。

為母歸元尼三週上堂問前日上堂慶佛今日上堂薦母且道前日的是今
日的是師云一粒瓜子兩瓣殼進云如此則忠孝全歸和尚師云又恁麼去
也乃云瞿曇為母升忉利羅卜尋娘詣獄門獨有梅溪分外別華王座上薦
慈親喝轟處地獄天堂打成一片棒落處無明佛性坐斷兩頭雖然且道我
母即今在甚麼處遂拈香云也甚奇怪適纔拈一瓣返魂香引得我舟在山
僧拄杖頭上現三十二種妙相諸人見麼擊香案云又道諸行無常是生滅
法聞麼這裏見得分明聞得的當則人人圓秋本體非在別處個個無字真
經不越其中天堂地獄匪差殊佛性無明豈間隔正恁麼時當下解脫一句
作麼生道卓拄杖云喝似雷聲轟劈面棒如雨點擊當頭我慈是日承茲力
脫體風光任自由。

本師靈隱老人忌日拈香屏山似畫瀘水如藍無別為供信手憑拈插香便
拜。

住雲南蒙化府等覺寺師誕日了然僧綱請上堂問法身等虛空本無生滅
和尚如何有生師云祇因生滅不相干故現光明於此日進云現後如何師
云青山照舊綠水依然進云無山無水時如何師震威一喝僧亦喝師云爾
我俱喝賓主在甚麼處僧轉身打一圓相師云腳跟下好與三十棒問如何
是一體大道師云庭前兩樹柏座上一瓶花問昔日世尊降誕手指兩儀足
行七步云天上天下惟我獨尊今朝和尚生辰露何手眼師云拄杖七尺長
月朗問和尚生辰即不問且道受性者誰師云堂堂一個月朗進云悟性者
誰師云堂堂一個月朗乃豎拂子云自得先師斷拂子魔宮虎穴恁麼舉只
知隨處利群生不覺今年四十矣祇見蒼松稽首白石和南溪撫伯牙之琴
山展僧繇之畫無生曲庭前鳥唱不老詞簾外風宣雖然怎奈露柱未肯相
許何故他道仁者無生無滅非減非增同於金剛常住不朽如何還有這個
在時燈籠聞如是說向前驀豎一指曰且道是生滅耶非生滅耶增減耶非
增減耶試道看倘若道得許爾啟如是口演如是義不然如人說食終不濟
饑與論至此忽被個傍不肯的一喝喝散惟見香騰寶篆蠟吐優曇龍象繞
法座之前鐘鼓震雲天之上正恁麼時且不涉增減是非得失的句如何舉
似雙塔如峰排檻外清泉似帶遶門前。

本師靈隱老人忌日拈香師詣案拈香展禮竟召大眾云年年此日蘇梅檀
歲歲今朝展布單引得燈籠并露柱一齊撫掌笑喧天且道他笑個甚麼笑
山僧世相不忘。

佛誕灼然尼請上堂問龍象雲臻即不問世僧降誕事如何師云特地始稱
尊進云祇如雲門道我當時若見一棒打殺與狗子喫貴圖天下太平還有
過也無師拈拄杖云這是甚麼所在容你覓過乃云庭前蒼樹啼幽鳥郭外
青山捲翠雲一枕薰風眠未已諸僧請慶釋迦文雖然祇如這僧問當時雲

門欲一棒打殺與狗子喫貴國天下太平還有過也無山僧向道這是甚麼所在容你覓過諸人還委悉麼若能委悉則山僧未上堂時已慶了也烏用撾鼓椎鐘搖唇鼓如而謂之慶耶如其未能帶累釋迦老子年年於此日惡水驀頭淋。

康熙丙辰歲受雲州張太守泊檀越居士諸山禪德請住玉閣禪院。三門百雉連雲橫戶外千峰積翠擁門前諸人看取腳跟下莫錯臨機一著先拽拄杖便進。

大殿馬牛憑我應仙佛任他成但得空諸相何須立假名還有空得者麼如無不免將錯就錯展具便拜方丈這個所在諸佛於此轉法輪列祖於此傳心印山僧今日到來又作麼生施設棒似三春雨喝如五夜雷卓拄杖喝一喝。

結制太守張護法設齋請上堂指法座云千華砌就百寶堆成佛佛共坐祖祖咸陞今日現於一毫端上還有與山僧同登者麼良久云舉頭天外看誰是我般人卓拄杖遂陞拈香祝聖畢再拈云這瓣香棒頭花劈喝下圓成昔年馥郁黔山今日澄清昆水此是第三回拈出爇向爐中供養傳臨濟正宗第三十二世先師靈隱文老和尚用酬法乳之恩伏願直指佛祖根源永作人天眼目斂衣敷座維那白椎竟師云若論第一義諦未陞座時松聲竹籟已道了也更豈畫蛇添足作麼於中倘有未會者出眾相見問孤將入雲陽即不問忽遇百萬雄兵到來如何抵敵師豎拄杖云單憑一柄吹毛劍僧退後師云草賊大敗問如何是西來大意師云幾片閒雲飛嶺上進云如何是涅槃妙心師云一輪杲日挂天邊問如來成道二千餘年和尚成道多少年也師云忘卻了問四大五蘊本自空寂主人公在甚麼處安身立命師卓拄杖一下進云可謂不涉語言最親切師云切忌錯下註腳問生從何來師云沒蹤跡處進云死從何去師云沒蹤跡處進云蹤跡既無甚處住腳師云沒蹤跡處問和尚婆心處處且道為個甚麼師豎拂子云為要交代這個問選佛場開以何垂示師云痛棒爇喝進云恁麼則祖道重興宗風再振去也師云有勞讚頌乃云也大奇也大奇將謂拂衣徑過豈知留錫於茲選佛場一期結就龍象眾兩序整齊金鐘扣處鬩香雲布座玉板鳴時繽紛花雨飄墀可謂法不孤起仗境而立道無方所隨寓即施驀豎拄杖云會麼這裏會得始知此個消息如風之在竹月之在池不容話會祇許自知大覺仙厚著面皮假一花而拈示老迦葉萬沒奈何破雙眉而笑嬉是以冤流六十九遞序到山緇山緇無別有單憑杖一枝魔宮倒挈虎穴顛提劈聖解於頃刻破凡情於片時致令青山撫掌綠水揚眉泥牛踏月吼木馬驟風嘶三世能仁憑斯契證歷代開士即此傳持正恁麼時古今同化一句作麼生道歲歲梅花和雪綻年年楊柳帶春垂結椎下座。

默契監院請開示上堂道人胡不耐清閒撥草瞻風入市寰祇為祖庭多寂寞故呼明月守柴關山僧雖則志耽泉石骨老松雲而於接物利生之心尚未冷湫湫地是以策七尺筇量不盡之青山著一繭履涉無窮之綠水或避

風雨於樹下或挂蒲團於旅亭遵先賢之直指慨此日之荒涼然道假人弘非人何以揚化琴借指押無指豈能發音是知究竟在人而不在法今承默契大德懇請陞堂說無生忍然而無生法忍本自歷然毫無隱覆且又榴開庭際燕語簷前枇杷園裏低垂梅子枝頭盡熟重重揭示一一敷陳何待山僧搖唇鼓舌而後謂之佛法耶於此會得始知佛法在一切處一切處即是佛法顧左右云山僧與麼漏逗也是第一等不著便的若是靈利衲僧一場好笑何故長安風月貫今昔那個男兒摸壁行卓拄杖下座。

楊勳楊雲章楊淮葉勝祖請上堂前日上堂語言直示今朝陞座棒喝交馳引得薰風生席梅雨飄簾當窗樹色蒙蒙而映襲衲蓮香冉冉而來雖然未審諸人正法眼明否若也明得始知妙道目前觀真宗耳底透所以長慶七蒲坐破卻在捲簾處發明香巖五載白巖而於擊竹時打徹是知從上先德不離見色明心聞聲悟性召大眾云這般說話大似守株待兔求劍刻舟何故有聲有色如斯會無色無聲愁殺人。

上堂舉老宿云結制得數日也水牯牛作麼生一老宿云結制得數日也衣線事作麼生一老宿云作麼生作麼生師云三負老宿恁麼作略也是烏焉成馬大眾山僧結制得數日也不問水牯牛也不問衣線事也不問作麼生只要諸人饑來飽餐困來熟睡召大眾云還有這般漢麼若有出來打禾山鼓唱清平樂如無莫將無事為無事往往事從無事生。

張聖質秀才請上堂山僧連日把堂陞單以杖頭而接引惟有今朝不恁麼只教薦取吾無隱豎拂子云會麼即今蘭膏焰炯柏子香清幾般花綻庭前一色草青階下頭頭不別處處匪殊只要諸人盡底荷擔勿留些子顧左右云還有荷擔者麼若有不負聖質秀才生希有心梅溪長老出廣長舌如無未免葛藤一上復舉黃山谷問黃龍禪師如何是吾無隱乎爾龍云公問木犀花香麼谷云聞龍云吾無隱乎爾谷乃大悟師召大眾云黃龍當時一言山谷便乃悟去山僧今日與麼諸人因甚不會分明月在梅花上看到梅花早已遲。

陳大廷請上堂為訪吾門最上乘幾回冒雨到雲城今朝陞座無餘示仍指中庸一點誠從上諸儒莫不以此一誠而入裴相國以此一誠而了心黃檗白居易以此一誠而請益烏窠韓昌黎以此一誠而參禮大顛張無盡以此一誠而發明兜率從上諸儒既以此誠而入道今日山僧亦以此誠而說法只此如是之法奉為陳大廷并法筵清眾伏願正心誠意之旨直下圓通了生脫死之方當陽透脫正與麼時薦取一句作麼生道但得不欺於個裏自然在處合中庸。

上堂舉僧問雲門如何是超佛越祖之談門云胡餅師云今日有問如何是超佛越祖之談便擊禪床云諦聽大眾且道雲門的是山僧的是這裏定當得出則雲門不先山僧不後倘或未能聽取頌出胡餅拈時超佛祖禪床擊處震虛空秋來金菊含霜冷春到桃花吸露紅。

戴居易秀才乞受三皈請上堂不負靈山記蒞來幾曾參禮法王臺而今欲返圓明本自性三皈為指開何謂自心佛即此靈然獨耀亙古恒輝無差無別非修非證者是何謂自心法既了本心之佛則逢緣不惑觸境露機事事圓常頭頭如理者是何謂自心僧既證自心之法則濟物應緣如水中月清清湛湛不染一塵者是此乃自心之三寶也諸佛得此心故曰能仁諸法詮此心故曰秘典眾生了此心故曰力生而過去諸佛法僧自心三寶已證汝今翹勤合十向我傾誠自心三寶現證倘能奉持此教誨示後人明其此心自心三寶未來同證是知此心包太虛羅國土可謂眾生即佛佛即眾生不曾差別一毫以此心而悟佛何佛不悟以此心而詮法何法不詮以此心而了僧何僧不了知此心不在內外中間則罪性本自空寂知此心清虛靈妙活卓圓明則拈香撥火喫飯穿衣一一無非佛事知此心在在不隔處處皆真則西方即在目前以之雪罪而罪雪以之率道而道成能如是則悟佛無佛可悟詮法無法可詮了僧無僧可了拈拂子云山僧揭示如斯汝能透脫也未若能透脫則汝未跨門時自性三皈已受山僧未上堂時自性三皈已說倘或不爾未免頭上安頭遂唱三皈下座。

披剃上堂圓頂當陽露雲衣直下披廓然三際斷何處不光輝。

解制上堂四月十六結卻布袋口大家在裏許磨禪擦褲苦骨勞筋七月十六解開布袋口大家出外邊擔囊負鉢涉水登山雖然祇如不結不解之時你諸人在甚處住腳若知住腳所在則三千世界總一道場百億河山皆一佛刹有情無情是中出入真諦俗諦此內交參何須九旬白足三月調心正眼觀來卻是畫地為牢無繩自縛正當恁麼時本分說話且置臨行慶賞一句作麼生道竹杖肩頭橫皎月芒鞋足底踏秋雲。

師誕日眾居士請上堂去歲今朝等覺寺中雲水聚今年此日玉閣堂前龍象臻梵鐘響天上人間法鼓聞他方此界是則是怎奈山僧無所從來既無所來即今在座說法的是誰於此僮儻分明不妨共飲曹溪水同餐栗棘蓬如其未能髮從今日曰花是去年紅。

本師靈隱老人忌日拈香雲州城畔玉閣堂前吾師忌日一瓣香拈大眾先師老人來也風吹岸柳千尋綠雨點庭桃一色紅。

(三官殿嗣法門人海偉捐刻)

本師和尚語錄第二卷附藏流通伏願長開般若

之花永結真如之果

康熙戊寅歲季夏月吉旦

(板藏嘉禾楞嚴經坊)

東山梅溪度禪師語錄卷第二終

上堂三

住師宗州觀音閣師誕日趙養浩張甲科楊英張懋猷雷運通杜貞杜元徐明朱超鳳蔡萬高徐運通同監院海順等請上堂問久嚮和尚悟入三摩非生非滅因甚又道降生師云獨露堂堂人不會故將安置在斯辰問海眾雲臻即不問和尚示生有何祥瑞師云半嶺雪梅一庭煙柳進云祥瑞且置祇如師陽眾信精誠未審利益有多少師云數不完記不盡問如何是一無歸萬有師云春暖百花放進云如何是萬有歸一無師云秋深萬木凋進云有無未彰如何領會師拈拄杖云向這裏薦取空徹問人人念佛佛念甚麼師云念空徹問和尚生辰即不問二親劬勞如何報答師拈拄杖云單憑此個力乃云寒暑去來疾似箭居諸往返快如梭一從策杖來昆水彈指經今六載過而今欲返夜郎去不意諸檀留此住各以一香并一花持來為我祝初度兼請陞堂把舌饒頻擲法鼓震丹霄一條白棒驀拈出下下都從痛處敲點點血星飛碧漢星辰日月悉昏暗盲龜跛鱉怕怖生稽首座前乞方便我宗從不涉言詞只貴當人直下知設使與君談論得瞿曇詎肯拈花枝應識人人本體具一非即也一非離祇因妄想與攀緣所以長年相鈍置二六時中須自強莫教碌碌背圓常眼前日子如花費只恐臨時徒自傷趁斯力健與身壯抖擻精神做一上非滅非生坐斷來無生曲子憑敲唱無生曲子且置如何是非生非滅一句秋來諸樹皆凋葉春到群花盡吐香卓拄杖下座。

觀音誕日眾戒子請上堂問祖道中興如何舉唱師云春風浩浩如雷吼進云王道遐昌如何讚頌師云祥雲冉冉覆河山進云祇如天下太平萬民樂業又作麼生師云村歌社舞自成曲問太陽門下日日三秋明月堂前時時九夏意旨如何師云這是甚麼所在說秋說夏進云如此則慶誕一句又作麼生師云三瓣梅檀一雙樺炬乃云幾片錦雲騰梵闕一簾膏雨點禪林陞堂為慶圓通誕聽得黃鸝講佛心擊禪床云聞麼聞麼於此聞得凡舉一念則一觀音示現舉百念則百圓通現前更說甚麼三摩地自在心南海岸紫竹林紅桃綠柳盡是滿月慈容鳥語風聲無非普門舌相顧左右云且塵塵覲面一句作麼生道見聞端的如能透等閒何處不圓通卓拄杖下座。

十月初一傳戒上堂四月初八說戒純清絕點十月初一說戒絕點純清雖然怎奈天榜山未肯點首何故他道仁者紹祖基業傳佛心宗何不橫拈白棒直指根源使人當機徹證直下荷擔傳甚麼龍孟虎錫臥具田衣講甚麼冰清梵行雪淨毘尼不見道惟此一事實餘二則非真時珍珠泉忍俊不禁乃勵聲曰爾這漢又偏耶豈不聞禪定智慧以戒為基菩提涅槃以戒為本

三世能仁孰不由斯證道歷代開士阿誰越此度人故曰過去諸如來斯門以成就現在諸菩薩今各入圓明未來修學人當依如是法與論至此倏忽霜風入座寒月澄空珍珠泉依然湛湛天榜山照舊巍巍敢問大眾且道天榜山說的是珍珠泉說的是試分析看若分析得則山僧四月初八與十月初一說未曾說著半字諸人十月初一與四月初八受未曾領受一法圓陀陀人人本有光灼灼個個不無到這裏一任手把豬頭衣包狗骨其或未然且將新戒體搭起舊袈裟。

惺源請上堂霜風颯颯林葉飄飄涼霧籠山頂寒雲鎖樹梢山僧掩室把爐燒聽得堂前鐘鼓敲偶登曲条木棒喝不相饒驚起海底泥牛吼崖前石虎哮大眾且道明甚麼邊事俱抵但把指頭豎普化惟將鈴鐸搖卓拄杖下座。

到普安縣綠蘿庵尹正楚黃玉科馬顯成張夢蘭等請上堂爛熳春光二月天桃花是處吐枝鮮靈雲打失娘生眼流播人間今古傳豎拂子召大眾云那裏是靈雲打失眼目處試檢點看檢點得出始知重重煙景非從別處開敷歷歷風光盡在個中發現說甚麼劉阮溪邊馬蹄踏踏王謝堂上燕語嘈嘈塵塵華藏門處處真如界雖然眾中莫有不被境轉者麼如無不免據款結案粉蝶尋芳穿檻外金鶯出谷繞枝頭雖然滿目皆春色切忌遭他換兩眸。

康熙乙未六月十二受駐防王守戎泊眾居士等請住普安縣圓通寺到院上堂圓通山頂別是乾坤雲樹參天樓臺接日鳥頌劫前之韻泉鳴個裏之琴可謂古今勝地龍象真蹤到此不弘宗教禪子何以知歸不免八字打開普使當機透脫震威一喝云聞麼這裏聞得始知一喝分賓主照用一時行又喝云且道這一喝是賓是主是照是用於此脫然省去一任作宗門真表臨濟遠孫四料揀斬新揭示三玄要劈面指揮說甚麼金剛王劍踞地師子探竿影草喝不作喝脫或未能仍向圓通山頂一一覷破始得。

浴佛上堂拈拄杖云這裏是昆嵐園無憂樹悉達太子即今下生手指兩儀足行七步諸人見麼卓一下云又道天上天下惟吾獨尊聞麼若也聞見分明可謂人人兩耳圓通個個雙眸炯碧所以道即此見聞非見聞無餘聲色可呈君個中若了全無事體用何妨分不分到這裏始知二千年前九龍吐水浴的與今日一眾舉手澆的無二無別既無二又無別則古之悉達即今之悉達古之四月八即今之四月八何有纖毫之變易哉雖然即如四月初八已前還有山僧啟口處也無顧視左右下座。

傳戒上堂舉袈裟云會麼這裏會得便會佛性戒珠心地印霧露雲霞體上衣講甚麼防非止惡重難輕遮如謂不然遂度袈裟云且從這裏擔荷。

師於康熙癸亥冬還貴筑之棲霞乙丑冬撫軍慕大檀越暨闔省文武諸公重建本山值豎殿日師集眾上堂揮拂子云棲霞開建百餘春幾度遭逢兵燹傾不是宰官垂護念曇花焉得復重榮召大眾云諸昆仲看看此山形尚鷲峰勢凌霄漢一水拖藍於側群峰俯首於前花吐色香鳥談梵偈巍然高

拱北關卓哉偉壯南黔始關於先明弘治之年復經於本朝義王之建廣集龍象大結勝因豈意甲寅鋒鏑殿閣頽然雲水蕭條香花澹寂不期我撫軍慕大檀越并闔省文武諸公不忘靈山記荊咸生希有信心金布滿園剎新一色欲令慈風再扇慧日重明喝震洞口之雲棒敲松頂之月可謂曹源復漲覺樹再春然雖若是你諸人還知慕大檀越并文武諸公信心出處麼若知出處何妨一毫端上現寶王剎坐微塵裏轉大法輪脫或未然不免重宣以偈此段因緣非偶然大都種自劫初前祇園今日重彪炳永壯皇圖億萬年下座。

昊天閣落成開光上堂師以拂子打圓相云諸昆仲見麼此是清淨自然覺皇如來三千二百劫所證之光所謂大神通光大慈悲光大喜捨光大忍辱光大平等光大柔和光大自在光大利益光大如意光大智慧光大吉祥光大解脫光大功德光大皈依光大圓滿光大無礙光無能勝光今日在我開府慕公不思議海中放於棲霞頂上普照三千大千世界於中山河國土動植飛潛凡遇斯光者悉皆當地解脫召大眾云既是清淨自然覺皇如來所證之光因甚又在開府慕公不思議海中放出這裏會得始知人人六根門頭靡不放光動地個個五蘊山中不無吐瑞凌虛又何有聖凡之別迷悟之分敢問大眾開光稱賀一句作麼生道良久云琳宮重建覆金仙盤結紅雲勢自然以筆點一點云十七大光開此日人間天上照無偏。

佛成道日觀音寺松雲禪人同眾請圓戒上堂不住皇宮入雪山六年苦行太無端明星一點凌空現照得頂[寧*頁]沒半邊拈拄杖召大眾云諸昆仲那裏是迦文老人頂[寧*頁]沒半邊處這裏會得便會大地普觀奇哉三歎以至赤雙足披凍雲下山談空說有拈花枝付正法教人遞代流通到這裏則比丘二百五十戒不具已具菩薩十重四十八輕戒未圓已圓又何須鳴鐘陞座析相分條而謂之戒耶倘或未能一年一度逢斯日引得諸人說悟迷圓戒畢下座。

康熙丁卯年正月十五日開府慕大檀越請就本山結制糧憲慈母傅太夫人營齋請上堂師詣座前震威一喝云喝震雲開獅嶺外以杖擊座云杖敲花吐鳳山前棲霞頂上燈王座信步高登孰敢先顧左右云還見麼策杖便登拈香云這瓣香位尊北闕壽等南山放之則千邦皆治卷之則萬國咸寧爇向爐中端為祝延今上皇帝聖躬萬歲萬歲萬萬歲欽願四海宴而干戈息八方靜而甲馬休次拈云這瓣香義清似水節重如山凝瑞氣以擁一人結祥雲而覆萬姓爇向爐中奉為滿朝文武闔國公卿並及重建本山都憲慕大檀越暨通省當道勳貴伏願當作皇圖柱石恒為佛國金湯再拈云這瓣香冤深河海禍重丘山棒喝叢中一度得人天座上四回拈供養前住普門堂上傳臨濟正宗第三十二世先師靈隱文老人用酬法乳伏願生生誨人無倦世世接物有方斂衣就座維那白椎竟師舉拂子云祇這個若喚作第一義諦顛預不少不喚作第一義諦錯過太多顧左右云且作麼生是第一義問鬚鬚祥雲橫谷口繽紛瑞氣結峰頭如何是東山境師云生春石一

嶺集鳥樹千株進云群緇雲集法曇殿共和陽春一曲新如何是東山人師云拈杖撐禪月陞堂佈法雲進云人境已蒙師指示祇如傅太夫人來山營齋供眾還是為純嘏永錫還是為海屋添籌師云一片春風生隴陌無邊花柳綻江濱進云恁麼則一箭落雙鷗也師云幸得上座證明問如何是天命之謂性師云日出峰巒香閣暖風生林壑石門寒進云如何是率性之謂道師云渴飲饑餐情落落冬裘夏葛意悠悠進云如何是修道之謂教師云說偈雲生案談經月滿堂進云一簾春色人皆見獨有吾師見更真師云是峰皆聳翠無鶴不棲松問道本無言為甚說許多絡索因言顯道究竟來原無一字還是說的是不說的是師云桐葉秋風剪杏花春露滋進云和尚切莫向語默裏轉師卓杖云是語是默僧罔措師便打一僧作禮起日顧四方云是處俱不見未審向那裏見師云有見見時非正見僧四方作聽勢云是處俱不聞且道向那裏聞師云不聞聞處是真聞問如何是萬法歸一師云鈴鳴風過處進云一歸何處師云犬吠客來時問十五日已前當轉何法師云梅雪飄香侵丈室進云正當十五日又作麼生師云爐煙結篆出廊楹進云十五日已後如何話會師云鐘鼓堂前如擊動人天座下定交參問法座巍巍人天濟濟和尚以何法利人師云短杖敲開銅嶺月圓音驚起聖泉龍進云如此則黔南眾姓均霑法雨去也師云不勞讚嘆問昔日說法昆水今朝說法黔山未審昔日的是今朝的是師云日月兩輪光宇內進云恁麼則遇緣即宗隨處作主去也師云香花一路擁杖頭乃云昆池遊罷轉黔南掩室棲霞經幾年今日開堂祝聖壽龜毛拂柄又重拈是以龍象交參歌皇風之地厚水雲聚集頌佛日之天高不期我傅太夫人生希有心營殊勝供敦請山僧弘揚此道偉濟人天欲說即心即佛猶是玉蝶穿花零碎錦欲說非心非佛又成金鶯擲柳亂垂絲不免將此龜毛拂柄拈向諸人面前註解一上致令賢愚老少知心源水源共湛貴賤高低識性月山月同輝遂拈拂子召眾云諸昆仲看看這龜毛拂柄一自普門室內得來幾向華王座上拈出能殺活於當機能縱奪於覲面只是觸不得背不得雖則觸背不得卻能放大寶光照諸刹土是故諸佛於此得之談空說有列祖於此得之接物利生聖君於此得之垂衣治化宰輔於此得之福國庇民庶民於此得之起家治業衲僧於此得之演教弘宗按下拂子云龜毛拂柄既有如是光明如是利益因甚又借傅太夫人信心為之點出於此會得不特會拂柄光明一切遍覆便會夫人信心億劫長存到這裏則鳥啼花落無非即心即佛之玄風清雲澹盡是非心非佛之妙明歷歷諸佛分上此段光明不增活潑潑眾生分上此段光明不減正所謂黃頭碧眼難開口白牯狸奴易展眉正恁麼時各各圓成各各具足則且置如何是開堂祝國一句慈風扇處山河固玉版鳴時日月長復舉三聖道我逢人則不出出即便為人興化道我逢人則出出即不為人師云祇如山僧今日高登寶座普集人天且道為人是不為人是於此下得一轉語不惟不觸於三聖亦且不背於興化脫或不能聽取一頌悠

悠綠水拖雲澹岌岌青山捧月明但得消閒三昧法橫拈短杖任遊行結椎下座。

明空曹居士設齋請上堂士問如何是賓中賓師云雲瓢雪笠走風塵士云如何是賓中主師云逢場作戲任歌舞士云如何是主中賓師云堂前搥鼓四方聞士云如何是主中主師云坐斷白雲不出戶問如何是第一玄師云南明水泛釣魚船進云如何是第二玄師云銅峰頂上月孤圓進云如何是第三玄師云石洞橫穿照壁山進云如何是第一要師云陞座宜搥鼓進云如何是第二要師云聽法要知音進云如何是第三要師云受齋須捧鉢進云玄要機關雖迴別不出尋常十二時師云只容如是知不許恁麼道乃云三玄三要展個裏之風光四主四賓印劫前之春色當陽如領會不必棒如雨點直下若承當何須喝似雷轟人天眼目憑開佛祖權衡任握顧左右云要識玄要機關麼鳥聲春裏碎要識主賓意旨麼山色雨中多卓拄杖下座。

師誕日霞章監院請上堂問世尊說法四十九年未曾說著半字且道說的是甚麼法師卓杖一下云會麼進云不會師云不會正好受持問如何是祖祖傳不盡的師云撐天拄地一枝杖進云如此則將作何用師云打兩敲風處處拈問海屋添籌從此始南山層次數偏長蟠桃一粒大如斗信手拈來獻法王遂豎起拳云且道和尚向何處下口師便打進云恁麼則通身慶快師復打問法堂高闢聳東巖瑞草琪花擁壽臺獅子吼時天地動聖凡濟濟盡歸來時如何師云共看香雲結碧嶺同聞法鼓震丹霄進云祇如世尊出摩耶胎指天指地與和尚登寶王座豎拂拈椎是同是別師云風搖楊柳一江綠露潤桃花夾岸紅進云恁麼則世尊眉橫和尚鼻直師云春色一般露騷人幾樣吟僧禮退師拈杖卓一卓云這木上座與山僧同壽從無始來至於今日同行同住同坐同臥同喜同怒同哀同樂祇是窺覷不得思量不得何故稍起思量而墻千尺纔涉窺覷白雲萬里諸人還委悉麼若能委悉不特與山僧同則過去莊嚴劫千佛已同現在賢劫千佛亦同未來星宿劫千佛當同乃至西乾四七東土二三居塵力生遁跡道者莫不皆同到這裏原來金剛壽量人人具足個個圓成非南山之可倫非東海之可比正恁麼時有情無情與木上座同壽則且置如何是數不完計不盡的花甲琪枝歲歲逢春發好鳥年年逐暖啼。

糧憲夫人周氏初度設齋請上堂問一華開數千葉周匝一佛出現千佛讚揚且置獨踞孤峰頂時如何師云橫按莫邪全正令進云今日周夫人壽誕開無盡藏結殊勝緣如何是因齋慶讚一句師云綠水青山談壽量進云如此則壽山與江山並峙師云碧霞紫霧結星台問今日周夫人母難之期來山營齋供眾莫是求福如東海麼師云移花兼蝶至進云莫是求壽比南山麼師云買石得雲饒進云如此則算數譬喻所不能及師云不須重道破乃云連日上堂講心說性論妙談玄波及大眾立機立境山僧動棒施喝今日上堂心性不講玄妙不談機境不立棒喝不施拈拄杖云單憑這個與周夫

人點出不可說不可說智慧海一一流出無量無邊不可說不可說福德門一一含容無量無邊不可說不可說壽命聚一一聚中或現大身或現小身或現男形或現女形凡有所為悉皆顯現諸人還委悉麼若能委悉始知周夫人智慧福德壽命盡未來際不曾增盡未來際不曾減盡未來際不曾生盡未來際不曾滅到這境界則南山萬仞莫能比其高東海千尋莫能喻其廣又何須華封三祝海屋添籌召大眾云如何是周夫人永同金剛不屬朽壞一句宵宵銅鼓峰頭月日日棲霞嶺上雲不變不遷明歷歷互今互古鎮長春。

二月初八日撫軍慕大檀越設齋請上堂拈香云此香無聲無臭不蔓不枝拈起則瑞擁皇圖放下則祥凝佛國爇向爐中奉為巡撫貴州兼理湖北川東等處地方提督軍務都察院右副都御史重建本山大功德主慕大檀越伏願道心共佛日長明智種同金剛永固斂衣就座上首白椎竟問都院以平等心設伊蒲供於中不向佛求不向法求不向僧求未審和尚如何證明師云百花叢裏過片葉不露身進云如此則一種沒絃琴惟師彈得妙師云幸有知音識短長問牛頭未見四祖時因甚百鳥啣花獻師云富在深山有遠親進云見後為甚不啣花獻師云貧居鬧市無人問進云如此則幾片閒雲歸去後一輪孤月照山川師云不因瑞木空中墜怎得寒梅江上開進云正所謂金從礦裏出玉自石中生師云一般真切意能有幾人知問孔子有云吾道一貫曾子應唯是何旨趣師云半雷從地發無處不春回進云瞿曇拈花飲光微笑如何話會師云杏花含露放粉蝶逐風來進云雖然如是且道儒釋端的在甚麼處師驀頭兩棒問孔子登東山而小魯登泰山而小天下今日和尚東山陞座且道得何意旨師云聳聳群峰皆俯首悠悠萬派盡朝宗進云恁麼則不負四眾臨筵鐘鼓震開府營齋龍象臻師云知恩有幾人問露地白牛眠淺草穿雲鐵鷄遶晴空此段消息和尚知否師云不知進云和尚與麼學人不與麼師云一枝短拄杖對柄斷拂子問善財童子五十三參且道參個甚麼師云參汝不會的進云學人擬欲進步不知樓閣門從甚處入師卓杖云向這裏來進云謝師指引師云切忌錯下腳頭問春回大地先天洩是和尚語否師云曾恁麼道來進云且如九十日前這片春光從甚處發師云拄杖頭上進云九十日後又向甚處去也師云拄杖頭上進云正當恁麼時又在何處師云拄杖頭上乃云吐玉碧桃開夾岸拖金細柳拂層臺乘時敲唱陽春曲幸有知音接拍來須是恁麼人方佐恁麼事欲佐恁麼事還他恁麼人方使宗風不墜道眼流通流通且置作麼生是道眼莫是青山綠水麼未免住於色相莫是鶯啼燕語麼未免住於音聲大眾聞見既都不是道眼畢竟在甚麼處這裏見得端的始知我慕大檀越天爵人爵齊修選官選佛兩得說甚麼共打無腔鼓同撐不二門扶破沙盆於今時拋爛冬瓜於那畔露鳶飛魚躍旨趣洩水流風動機緣到這裏則河圖洛書端由莫測妙德空生玄妙罔知三賢啟口無能十地退身有分又何須動棒似兩施喝如雷與麼會去從教佩佛祖靈符如是觀來亦可攜仲尼日月然後現

丈六金身於一莖草上不為分外納百億須彌於一粒粟中又有何妨正與麼時如何是慕大檀越互相激揚一句玉板聲傳雲谷外曇花香發仕途中下座。

諸山禪德營齋請上堂半月濃陰鋪四野一朝杲日麗高亭諸禪潔治酥酤供請我陞堂轉法輪拂子揮時古洞孤巖悉皆吐氣杖頭卓處枯松稿竹莫不回春引得鳥語關關清木入之耳底谷風習習煖石女之面門樵人腰斧登危岡野水拖藍投古渡此是諸山禪德同設香飯共結勝因撥去千層障雲露出一輪杲日致令有情無情露不盡之光輝真諦俗諦樂無為之至化敢問大眾陽回大地則且置未審這段濃陰收向甚處卓杖云但向聲前親薦取休從言下錯商量下座。

洪邊門一興劉居士率眾檀信營齋請上堂問今日陞堂無別問君臣五位請師宣師云逐一問將來進云如何是君師云萬國咸欽仰進云如何是臣師云丹心貫太清進云如何是君視臣師云雖然居九五寶光左右飛進云如何是臣向君師云秉節清寰宇傾心仰聖顏進云如何是君臣合道師云恩深似海乾坤宴義重如山社稷安問昔日釋迦老漢未說法時先拈大乘中乘小乘今日和尚登寶王座還是以小喻中以中喻大師云這是甚麼所在說大說中說小進云因甚又道小根小莖小枝小葉中根中莖中枝中葉大根大莖大枝大葉師云山僧這裏總不恁麼進云何故長者於火宅門外推出三車師卓杖云且道這是那一車進云如是則窮子鼓掌去堂堂信步歸師云腳跟下好與三十棒僧禮拜師乃云連日未陞法堂案上塵生一尺層層霧鎖獅山疊疊雲封照壁惹得銅鼓巖皺眉蹙額筆架峰短嘆長嗟偶逢檀信設伊蒲敦請山僧說法要句下澄清五位聲前點破三乘倏忽照壁雲收獅山霧斂銅鼓巖撫掌生歡筆架峰揚眉發笑拈拄杖召大眾云且道證明的是阿誰良久云有意尋思全不見無心晤對甚分明卓拄杖下座。寒食道淨桂居士率眾檀信等營齋請上堂問今日清明節哭聲震野雲是何意旨師云總為靈源未透真際未歸進云東山堂上又作麼生施濟師云棒敲山石裂喝震觸體穿僧作禮師乃云枯林膏雨潤峻嶺鶴雲拖子規啼血染江濱蛺蝶尋芳穿徑岸有者放紙鳶於綠野有者指酒舍於花村有者灑淚荒丘有者燒錢古塚惟有東山了無是事堂前輕敲鐘鼓座上演說無生致令人人三世父母直下透徹靈源箇箇歷劫宗親當陽頓歸真際敢問大眾乘時普濟一句作麼生道禁煙節令屆今朝搥鼓陞堂震碧霄一曲無生唱未已三途六趣盡高超卓拄杖下座。

本師靈隱老人忌日上堂拈拄杖云識先師來處麼卓左邊一下云春來草木含芳識先師去處麼卓右邊一下云秋到峰巒削色還識先師不來而來不去而去處麼卓中間一下云宵宵月朗長空日日風清八極你諸人還委悉麼如其委悉始知先師來無所從去無所至法身克滿十虛法雨灑周三際設或不能酥酤妙供真前列牛首名香鼎內焚以杖三卓下座率眾至影堂拈香上供畢便歸方丈。

(雲南師宗州萬壽庵嗣法門人海聞捐刻
本師和尚語錄第三卷附藏流通伏願曹源涸而
復長覺樹凋而再春
康熙戊寅歲季夏月吉旦

板藏嘉禾楞嚴經坊)

東山梅溪度禪師語錄卷第三終

上堂四

玄帝聖誕開府慕大檀越營齋請上堂竹樹參天碧峰巒潑黛青中丞營妙供慶祝蕩魔尊拈拄杖云還見蕩魔天尊也未倘若見得始知仙佛同源玄禪不二說甚麼明心見性之旨抱元守一之方一則不負大中丞營齋一則不負老東山饒舌設或不能未免兩枝樺炬燒丹圃一縷龍涎爇紫臺下座率眾詣玄武殿拈香上供畢便歸方丈。

非聞居士率眾檀越營齋請上堂棲霞昨夜吼風雷李白桃紅笑滿腮引得諸檀新發意穿雲踏翠飯僧來敢問大眾那裏是諸檀新發意處拈拄杖云見麼見處明則月橫青漢嵐遶丹山處處現清淨身卓杖一下云聞麼聞處通則鐘傳蘭谷鼓震石門頭頭出廣長舌又何須攝心覓佛於長年翹首問法於永歲召大眾云聲色叢中透脫且置諸檀圓無漏果一句作麼生道聖泉日日寒濤發獅嶺年年野色青復舉龐蘊居士將家財傾向湘江學出世法到石頭處問不與萬法為侶者是什麼人石頭以手掩土口土乃有惺後到馬祖處亦如是問祖云待汝一口吸盡西江水即向汝道士於言下大悟遂作偈云有男不婚有女不嫁大家團圓頭共說無生話師云龐公只知斷煩惱而覓菩提不解就塵勞而作佛事怎似非聞居士并眾檀越也不傾財水底也不問道叢席將此平等信心直下打破慳囊來我棲霞治齋結眾豈不超出龐老一頭地哉雖然若是且道古今相去多少鳥帶香從花裏出龍含雨向洞中歸下座。

照壁山軌度法主設齋師上堂風和遍界日麗長天山色展半滿之科水聲談空有之教你諸人還領會得麼若領會得始知琅函光吐三千界玉軸香生百億春如領會不得問取軌度和尚去便下座。

傅太夫人為先慈董氏忌日飯僧請上堂問昔日瞿曇升忉利天為母說法未審瞿曇之母成佛也未師云問取拄杖子進云光目女詣地獄門為母說法未審光目之母成佛也未師云問取拄杖子進云即今傅太夫人為母忌辰請和尚上堂說法未審太夫人之母成佛也未師云問取拄杖子進云且道今昔相去多少師云字經三寫烏焉成馬進云報恩一句請師不吝師云將此深心奉塵刹是則名為報母恩鎮遠僧淳澤問和尚朝朝說法夜夜小參且道一真法界在甚麼處師云鎮遠到此七站僧擬議師打云路程也記不得問如何是有漏因師云去年殿破進云如何是無漏果師云今歲修完進云有漏無漏蒙師指即今傅太夫人先慈靈魂在甚麼處師豎拄杖云見麼問明明現於目前因甚不睹其色師云襄陽橋是九洞進云歷歷彰於耳底因甚不聞其聲師云文昌閣是三層進云和尚信手拈來固是親切教學

人向那裏領會師云要過便過要升便升進云恁麼則傅太夫人先慈即此證彼去也師云但從穩處行斷斷不失足乃云金鶯也解饒長舌飛向柳陰啼未歇石女風前側耳聽聲聲說破無生滅你諸人還聞麼若也聞得始知生死關頭依妄而立來去路徑無奈而名正恁麼時如何是傅太夫人先慈董氏迴然獨步一句彈指圓成八萬門剎那滅卻三祇業卓拄杖下座。

高鵬舉率眾檀信設齋請開示上堂問龐公有云十方同聚會個個學無為此是選佛場心空及第歸學人有所未解請和尚一一註腳師云不辭向汝道進云如何是十方同聚會師云大家共集東山頂進云如何是個個學無為師云七尺單前豎脊梁進云如何是此是選佛場師云人非人等皆成佛進云如何是心空及第歸師卓杖云莫負今朝共舉揚進云如此則眾信未設齋前齋已受竟和尚未說法時法已聞周師云知音不必重拈出問如何是無孔笛師云吹出哩囉句驚惺夢中人進云如何是無絃琴師云彈來不落宮商調惟有知音唱和高進云如何是無底船師云渡盡聖凡載餘風月進云如何是無根樹師云枝枝撐白月葉葉鎖寒雲進云如何是無陰陽地師云物物普擊步步踏著進云如何是無底鉢師云隆龍歸正覺貯水潤青蓮進云如何是無鬚鎖師云把斷十方界妖狐難遁逃進云如何是無底籃師云不惟攜錦鯉還教盛活蛇進云如何是無星秤師云等閒提在手輕重怎瞞伊進云如何是無縫塔師云收盡黃金鎖子骨任他佛眼也難窺問諸檀登山營齋和尚揮塵說法如何是利人意旨師云老鴉關從北去進云利人如是利已又作麼生師云油榨關向南行進云如此則一粒粟中藏世界半升鐺內煮山川師云呂翁曾道過不煩汝再拈問有佛處不可住向甚麼處住師以拄杖打圓相進云無佛處急走過又且如何師亦以拄杖打圓相進云走住不立向甚麼處安身立命師復以拄杖打圓相進云恁麼則酒肆淫房隨撒手從教何處不風光師云且緩緩問學人出家二十餘年參禪無禪學道無道生死作麼生了師云無參無學處是名閒道人還有什麼生死僧擬議師便打問昨朝陞座薦亡今日上堂開導還是昨日的是今日的是師云雲飛天不動風過樹多聲乃云昨日椎鐘薦慈今朝搥鼓開導兩棒回潤焦枯雷喝疏通玄要露拄撫掌高歌燈籠破顏微笑但能直下承當便是西來大道卓拄杖下座。

糧憲傅大檀越追嚴營齋請上堂問傅府追嚴請和尚說法且置如何是先大人忌辰已前的事師云柳陰深處黃鸝囀進云如何是忌辰已後的事師云梅雨霏時山舍涼進云然雖若是即今先大人還是生兜率天還是生極樂國師云何方不現本來身問君恩親恩何恩為重師云湛湛波光千頃碧進云天德地德何德為大師云重重山色一般青進云和尚如斯指示還有為人處也無師云明明已道破不必更思尋問釋迦與孔子鼻孔是同是別師云兩耀長明光大塊進云恁麼則皇天無二道聖人無兩心也師云水山相共吐長春問一子出家九族生天因甚地藏之母入於地獄師云嘛呢叭[口*彌]吽進云畢竟作麼生得出師云嘛呢叭[口*彌]吽問生亦無生滅

亦無滅生滅既無即今傳先大人一靈真性在甚麼處師云主山前案山後進云恁麼則歷歷明明不覆藏師云逢人不得錯舉乃云父母非我親誰是最親者諸佛非我道誰是最道者召大眾云也甚奇怪適纔山僧舉則古人公案引得龜毛拂子向前正色厲聲曰這是甚麼所在說父說母說佛說道語猶未已不覺兔角拄杖出班瞋目責之曰這是甚麼所在不容說父母不容說佛道兩爭不已忽然無位真人出來緩緩道之曰你二人不必爭論曾聞即此是離此是又云恁麼也得不得恁麼也得時龜毛拂子與兔角拄杖聞如是說各自默默隱去復召大眾云諸昆仲山僧如斯漏逗你諸人還委悉麼若能委悉始知傳先大人即生死而證解脫即煩惱以悟菩提到此則君恩親恩其報天德地德同酬脫或未能更聽一偈劬勞一本如山重德澤兩間似海深個裏若明恩自報更於何處覓疏親下座。

闍臺杜檀越設齋請上堂問闍臺現宰官身說法濟民無有窮已因甚和尚口喃喃地師云借他落花天吹我無孔笛乃云今日乃闍臺杜大檀越來山飯僧之期強山僧吹無孔笛賞太平時然而無孔笛子五音齊之不能六律並之不得有時橫吹月下塵勞夢惺於片時有時三弄風前曠劫春回於頃刻雖然祇是不容別者知惟許知音識拈拄杖召大眾云正當香雲繞座之時花雨凌空之際還有知音者麼若有不負杜大檀越傾信心而事佛捐俸祿以飯僧如無不免山僧自和去也卓拄杖一下云此曲祇因天上有人問能得幾回聞下座。

撫軍闍衙官眷營齋請上堂問如何是西來大意師云禪堂梯子十七步進云恁麼則夜靜家家月春回處處花師云山城燈火幾千重問未登座時佛法在甚麼處師云玉帝閣前花綽綽進云已登座時又在那裏師云捨身巖下樹叢叢僧作禮師云會麼僧擬議師云當機不領會辜負一簾春問寶藏重重鎖無匙怎得開師云是星皆拱北進云謝師不吝師云無山不帶雲問日日陞堂時時說法未審法從何轉師云黔靈山七高八低進云祇如新殿未修舊址未關和尚向何處下腳師云南明水左曲右灣問如何是諸佛世界師云野色彌東嶺人煙多北城進云如何是眾生世界師云入京朝帝主定是出南門問古德云如人上樹口銜樹枝手不攀枝腳不踏樹樹下有人請問佛法還道得也未師云襄陽橋下水偏綠進云可謂不涉唇齒最親切師云鐘鼓樓前貨更多進云雖然一枝無孔笛吹出清音更有誰師云將謂無人識誰知有子期問如何是佛師云頂上旋螺青鬱鬱進云如何是祖師云手中拄杖赤條條進云如何是超佛越祖的句師云待汝超越來即向汝道僧擬議師連打兩棒問趙州狗子性頻年究有無祇因放不下策杖奔雲途如何是雲途中事師云腳跟下好與三十棒進云如何是到家意旨師云亦好與三十棒僧作禮師云狗子佛性即今在甚麼處僧豎指師云總好與三十棒乃云棲霞危嶺峙城東竹樹高撐慧日紅睡起登樓頻眺望人家恍在畫圖中綠水穿橋兮盡露僧繇旨趣白雲環岸兮全彰摩詰風光遠得便行頭頭即第一義天提得便走處處皆真三昧海所以道作是觀者名為正

觀若他觀者名為邪觀又何須重重問來一一答去還委悉麼若能委悉則諸檀齋嘍受之無愧自己家珍撒出何妨脫或不然尋春應到雪深處翫景須登最上巔顧視左右下座。

伍文權居士設齋請上堂問如何是過去心不可得師云昨朝旭日融融進云如何是現在心不可得師云今日和風拂拂進云如何是未來心不可得師云來朝慕府大齋諸山齊赴進云三心既不可得即今問答的是那一心師打云是那一心乃云春三月已前百卉萌芽群花含秀春三月已後農忙白晝犢臥柳陰正當春三月林園現色身三昧鳥鵲轉根本法輪萬象森羅展個裏之生機十虛三際布劫前之光彩驀豎拄杖云且道是春三月已前的春三月已後的正當春三月的這裏分析得出始知過去心不可得現在心不可得未來心不可得卓拄杖下座。

法雲庵若虛上座率諸禪眾設齋請上堂問金鐘玉板挂棲霞一曲無生唱最佳哩哩囉囉哩哩不知清韻落誰家師云好音在耳人皆識進云如此則不落宮商角徵羽師云唱和風前也不妨都管問豎指拈拳誰領會痛棒熱喝我亦疑今日數般俱不用親切一句請師提師云杲日當空現清風匝地來進云恁麼則應作如是觀師云切忌遭他換兩眸問毛吞巨海芥納須彌是事的否師云一片西風凋萬木半輪明月印千江進云今日方知只這是從前枉用許多功師云欲獲驪珠握須教大海乾問山花開處玄機露夜月圓時性體輝個裏原來無罣礙包含天地任施為正恁麼時和尚如何利人師便打進云如此則山川皆錦繡草木盡文章師又打乃云棒頭領旨喚甕作鐘喝下承當指鹿為馬說心說性通身泥水舉古舉今遍地荊棘所以道關門打睡接上上機顧鑑頻呻曲為中下正恁麼時如何是不落蹊徑一句卓杖云凡聖從來不二家挺身擔荷總無他生前面目青山月個裏風光上苑花舉足低頭皆活計拈香撥火即生涯雖然處處無遮覆一涉思量事若麻下座。

新舊二城眾檀信設齋師傅沙彌戒上堂活潑潑的何等好無端自把繩索加直饒縛得如山穩正眼觀求亦是邪豎起如意云且道是邪是正於此分析得出始知舉足低頭全彰戒式揚眉吐氣悉放戒光說甚麼息惡說甚麼行慈到恁般田地脫灑花街不礙逍遙柳巷何妨還委悉麼大悟不拘小節上香象豈遊兔徑中復舉昔有二比丘山中結庵同修梵行一日一比丘下山行乞一比丘在庵中禪定或坐睡因而睡著為一樵女偷犯淨戒乃內心不悅同庵僧歸且說上事行乞比丘大怒提棒欲打樵女樵女驚走失足墜巖而死時二比丘共語曰我二人一人無心汨淫一人無心犯殺共往優波離尊者處懺悔尊者以小乘結罪此二比丘久修大乘之人轉生疑怖復往維摩居士處說罪維摩曰此罪性不在內不在外不在中間在甚麼處時二比丘當下大悟復豎如意召大眾云且道二比丘未見維摩之前與見維摩之後相去多少眾無對師復云未見維摩山捧月維摩見後月橫山欲知持犯無多子伸手原在縮手間。

廣東街眾信設齋師傅比丘戒上堂問九十春光過目前三根椽下日勤參好機盡是鶯啼破放去收來任往還且置祇如未受戒已前是甚麼人變淨為穢師云藕穿陸地為荷葉進云已受戒後轉穢為淨又是阿誰師云筍過東家作竹林進云受與未受還許兩處看取也無師云雲擁千花座香清百寶臺乃云榴花乍吐庭前梅雨初霏簾外法堂鐘鼓輕敲請說大比丘戒豎起如意云會麼於此會得便會清淨比丘不上天堂破戒比丘不入地獄到這裏則咳唾掉臂法法具足拈香撥火事事圓成說甚麼十三重難十六輕遮僧燦祖空其罪性不過知冰是水高沙彌衣鉢不受無非識火即燈是故眾生起無邊惑業諸佛制無邊戒法惑業既消戒法安用復豎如意云且道是惑業是戒法這裏煤墨得出堪與僧燦祖同日而語高沙彌攜手偕行如其不爾坐臥經行須體究動靜忙閒應好持持到雙忘罪福處肉案酒樓悉戒基。

圓菩薩大戒上堂有世界以音聲為佛事有世界以香飯為佛事有世界以莊嚴為佛事有世界以光明為佛事棲霞這裏以圓戒為佛事然而戒之一字乃成佛之大本證果之總要是故三世能仁以之示涅槃妙心歷代開士以之傳正法眼藏今日山僧以之為諸人圓心地戒法雖然若是且道音聲香飯莊嚴光明四種佛事與山僧圓戒佛事是同是別若緇素得出不獨諸人心地戒法當下頓圓則胎卵濕化鱗甲羽毛山花水石雲林煙島以至一切種種無不頓圓心地戒也還委悉麼佛境雖多不遠求大都祇在一毛頭道圓覺性般般具妙契真空法法週無影林間拴野馬不萌枝上鎖狂猴如能這裏承當去心地戒光隨放收。

四月八日撫軍慕大檀越營齋請浴佛上堂師拈匙灌沐畢揮拂子云清和初夏正茲時燕語簷前鶯繞堤都憲傾心營妙供請澆香水浴牟尼召大眾云諸昆仲紅塵中迷卻多少人不能優游清虛境內清虛境內醉卻多少人不能瀟灑紅塵中惟根器超邁意致殊特紅塵清虛融成一片人情道意渾合處雖心留宗教處仕途而不礙身著錦袍遊覺海以何妨若我都憲慕大檀越股肱王室墻塹法門凡值勝因靡不結集可謂示現宰官身弘通佛祖道適薰風南來之際金仙降蹟之時捐俸來山治齋結眾不減張相國之於兜率白侍郎之於烏窠然雖若是且道這段殊勝因緣還是從父母未生前而發耶已生後而發耶倘若會得不獨會都憲慕大檀越著錦袍而遊覺海處仕途而扶宗教便會世尊未離兜率已降皇宮未出母胎度人已畢其或未然不免以香水海為硯須彌峰作筆向碧空中聊書半偈為我都憲慕大檀越塞責去也佛誕欣逢夏正初不期都憲治伊蒲東山無可酬嘉德半偈憑將空裏書以拄杖向空中作書勢下座。

解制上堂正月十五結制溪邊雪解隴上梅芳四月十五解制山前麥熟田裏秧青可謂韶華易邁石火難留然雖若是未審諸人生死境界迷悟關頭還曾坐斷也未如是不惟不辜九旬白足三月調心領痛棒於機前受熱喝於座下亦且不負中丞護念群宰傾心捐俸祿於個中忘名分於是內到此

何妨統無邊剎境為一微塵無一塵不是大圓覺海融十世古今作個念頭無一念不是自恣時節說甚麼集龍象於禪室散雲水於天涯任他春去夏來日生日落何干於我哉脫或未能饒你橫擔拄杖緊峭草鞋踏遍十虛遊周三際尚未能休歇在珍重。

復住鎮西忠義堂海晴蔡居士率眾檀信營齋請上堂問去年此日說法會城東嶺今年此日說法鎮西聖祠去年今歲且置如何是陽春遍布的消息師云鳥聲歷歷啼枝上花影重重鋪徑邊進云未審利生一句作麼生道師云昨宵膏雨凌空布今日和風匝地來進云如此則個個承恩去也師云賴汝證明乃云老僧一冬住鎮西無禪可說無道可傳惟掩兩扇禪扉向一爐松火隨情卓爾任性陶然不期律回太簇運轉洪鈞是我闔境衿庶強老僧陞華王座播直指風要令人人破妄顯真個個即此證彼老僧欲舉教乘為之發明猶是三世能仁葛藤欲動棒喝為之點破又是歷代開士窩臼不免舒一片鶴雲將要津把斷放半輪梅月把雪浪絞乾直教奇花瑞草吐本有之風光槁竹枯松回不無之春色敢問大眾一冬已來何其密不通風今日人天眾前因甚這般漏逗良久云劍為不平離寶匣藥因救病出金瓶下座。

戊辰臘月初一日糧憲傅太夫人設齋師傅沙彌戒上堂瑞木斜飛臘月一四海水雲齊聚集請演毘尼上法堂陣陣梅花香撲鼻豎拂子召大眾云諸昆仲還知此香來處麼若知來處則傳戒而無戒可傳受戒而無戒可受所以道佛說一切法為度一切心我無一切心何用一切法復豎拂子云且道是心耶法耶倘若會得始知無傳之傳是名真傳無受之受是名真受到這裏不惟不負老僧登壇饒舌亦且不負夫人信心設齋脫或未能抖擻精神休負墮初級重樓應好登。

初五日準提庵湛理庵主設齋師說比丘戒上堂欲識佛性義當觀時節因緣今日乃諸人求受具足大戒之時節也檢點將來你諸人眼能觀色相耳能聽音聲鼻能識香臭舌能知酸甜身能知冷暖意能解分別以至一切等處無不具足烏用山僧集眾陞堂分條析相而謂之具足戒耶不見永嘉云一地具足一切地一法遍含一切法一月普現一切水一切水月一月攝顧左右云山僧如斯告報眾中莫有領會者麼如無不免落草盤桓應斯時節去也遂說戒畢下座。

臘八日藩憲柯夫人設齋眾請圓菩薩大戒上堂師以拂子向空點一點云大眾見麼這一點星象最是圓明最是靈活放之則光耀十虛卷之則澄清萬有故我大覺世尊於正覺山前一覷覷著特地心花開放道種圓明便云一切眾生具有如來智慧德相但以妄想執著而不證得故有四十九年說三百餘會談末後拈花示眾付偈傳衣遞代相續一至於今皆由這一點星象之所印也然而這一點星象不大不小非明非暗諸佛分上不增眾生分上不減故曰心佛眾生三無差別然雖若是未審從甚處出現若知出處便

會世尊悟處會得世尊悟處則諸人菩薩大戒不圓已圓心地法門不證已證還委悉麼復以拂子向空點一點下座。

孟蘭會黑神廟法姪靜止大師為師西竺和尚除禪請上堂問事死如事生事亡如事存孝之至也未審孝滿後作麼生行履師云孤峰頂上吟風嘯月十字街頭弄柳拈花進云如此則頭頭脫灑處處縱橫師云也須到恁麼地始得進云一拳打倒棲霞嶺一腳踏翻芳杜洲師云驚群須是英靈漢敵勝還他獅子兒問西風侵梵宇寒露點幽林本自無來去如何說死生師云淨法界身無出沒悲願不忘示去來進云正與麼時則西竺和尚在何處安身立命師云不離當處常湛然問庭前明月照簾外木犀開剛然隻履去三週又到來靜止大師攄誠懇請未審和尚以何法禪服師云頻搗塗毒鼓均灑甘露漿進云正與麼時西和尚一靈真性脫灑何處師云鳳皇嶺橫眠倒臥牛渡口闊論弘談進云如此則山橫清淨身溪出廣長舌非虛語也師云卻被汝道著問過去未來即不問如何是現在的事師云人天普集登華座棒喝弘開薦覺靈進云即今西和尚還來否師云芳杜洲邊常集鷺南明水上每行舟問四大分張時主人公歸於何處師豎杖云見麼進云與麼則不生滅也師云汝見阿誰生滅來乃云桐葉斜飛飄野砌蘆花半吐照深秋道人睡起渾無事倒駕鐵船水面遊隨情繫纜兮聽霞鷺以齊飛任性推蓬兮觀水天而一色陶陶自得落落何拘不期我靜止大師悲生風木會結孟蘭投赤幅以攄誠爇枯煙而稽首敦請老僧為西竺和尚除禪說法是以搗塗毒鼓震開兩岸白雲灑甘露漿浸破一帆明月引得寒鷗合十白鷺和南漁火紅沙磧之中鐵笛響滄浪之上然雖若是未審諸人還同見聞也無若同見聞不獨西竺和尚獲無生忍證涅槃樂則此方他界久逝新亡並及人人三世父母歷劫親煙齊上老僧鐵船高登菩提彼岸顧左右云普濟含識則且置如何是西竺和尚獨脫一句擊案云卓矣頓超無相國端然正入妙蓮心復舉僧問曹山靈衣不挂時如何山曰曹山今日孝滿僧云孝滿後如何山云曹山愛顛酒師云你諸人還知曹山落處麼若知落處則知靜止大師劈舊案於劫前唱新詞於此日曠懷鬧市闊步紅塵倘或未能聽取頌出孝滿堂前不挂衣通身輕快許誰知閒來無事長街上一步一聲風月詞下座。廣生韓檀越請諸經到山師上堂舉拂子云見麼此是釋迦老子四十九年三百餘會吐露的一大藏教天龍鬼神人與非人莫不頂戴奉行誰知落在我祖師門下被人喚作拴束牛馬的陳爛葛藤老僧今日將佛也恁麼拴束於中祖也恁麼拴束於中聖也恁麼拴束於中凡也恁麼拴束於中乃至僧俗男女老少貴賤賢愚山河國土動植飛潛舟車屋宅瓶盤釵釧一切種種無不恁麼拴束於中祇有一物恁麼拴束不得因甚麼拴束不得不見道有一物明歷歷黑漆漆上拄天下拄地常在動用中動用中收他不得你諸人作麼生會倘若會得不惟會釋迦老人四十九年說三百餘會談的消息便會我祖師門下恁麼貶叱的道理如其不會老僧不免念一道真言而為守

護南無佛陀耶南無達摩耶南無僧伽耶唵悉帝護嚕嚕悉都嚕只利波吉利婆悉答哩布嚕哩莎[口*縛]訶下座。

韓檀越供法衣請上堂風和日麗早春天花柳芬芳繞法筵信手焚香窗下坐檀那天外送金襴遂舉衣示眾云諸昆仲還見麼劫前春色縷縷敷陳教外真風絲絲顯露羅紋結角處摩醯三眼窺覷不能線路通關處大悲千手摸索不著然雖若是且道廣生韓檀越從甚處得來若知來處便知佛佛授手惟授此也祖祖相傳惟傳此也說甚麼持歸雞足山鈍置大庚嶺敢問大眾金襴袈裟殊勝則且置如何是廣生韓檀越不可思議一句盡謂曇花覺地放誰知火宅也開敷下座。

臘八胡君選設齋請上堂問朔風生古渡瑞雪擁層峰殿閣增輝即不問如來成道意如何師云冰解無非水進云與麼則人人腳跟點地個個鼻孔遼天師云梅開總是春問匝地六花呈色相一枝梅蕊洩先天世尊睹星悟道二祖斷臂傳衣且道是同是別師云一個鼻頭兩孔出氣進云如此則古今無二道聖凡無兩心師云惟有鍾子期能識伯牙調乃云萬乘尊榮都不戀無端冷坐雪山間雖然夜半睹星悟及至天明也一般召大眾云如何是一般的意旨時嵩敞法姪在傍云吸露千般草吟風一樣松師云如是則智慧德相不別妄想執著妄想執著無殊智慧德相所以道三十年前見山不是山見水不是水三十年後見山仍是山見水仍是水復召大眾云如何是釋迦老人契證平常一句風竹滿林彈月冷雪梅一徑鎖雲寒卓拄杖下座。

康熙癸酉年四月受鎮臺魯脈蘭護法暨中營副府王左營副府雲如劉右營副府王三護法請師復住安籠吉祥庵值大殿落成上堂問世尊指地宜建梵剎帝釋插草建剎已竟帝釋插草即不問世尊指地意若何師云梅花開雪裏進云與麼則行住坐臥無非佛事喜怒哀樂總是道場師云楊柳舞春間進云正所謂自從舞得三臺後拍拍原來總是歌師云知音不必頻頻舉乃云昔日之來落寞廊楹迷草色今日之來巍峨殿閣吐珠光六窗炯炯洞一色虛明萬瓦鱗鱗絕三種滲漏是我鎮臺蘭公並副府諸公不忘靈山記荊示現佛國金湯俸祿同捐勝因共結且又鵲印龍旗依無雙之覺地錦袍玉帶衛不二之法門延頭陀拈座上花枝集衲子轉個中語句鼓鐘震處滿院殘煙散去棒喝弘時一鉤新月懸來正恁麼時新舊即且置住院一句作麼生道無米飯供龍象眾沒絃琴操水山音。

佛誕惺念尼禪人率眾請傳戒上堂今日乃如來降生之期諸人乞戒之際是以慶雲匝地花雨一天鐘鼓出翠微之中衣鉢傳寶座之上致令金鶯奏管玉浪騰江然雖若是你諸人還同見聞也未如是則如來未出摩耶胎生已度竟山僧未登曲条木戒已傳周又何須灌沐香水講演毘尼脫或不能未免沉水一爐祝聖誕袈裟次第授諸人傳戒畢下座。

佛成道日眾戒子請上堂問朔風凜凜過園林瑞木紛紛點碧岑剎土香飄於此日雪山公案又重新剎土香飄即不問重新公案事如何師云法筵龍象繞進云如來睹星成道和尚陞堂說法還是慶賀耶利生耶師云一點水

墨兩處成龍問世尊成道開眼說夢和尚利生平地興波且道世尊與和尚相去多少師云龍吐腹中珠池吞天上月進云如此則昔日今朝無二無別師云梅香清滿院雪色映層峰乃云不住皇宮內棲遲雪嶺頭明星午夜現黑霧一天收拈拄杖召大眾云還知釋迦老人悟處麼六年冷坐無人識三嘆奇哉祇自知卓拄杖下座。

佛誕溪舌禪人率眾戒子請上堂年來佛法懶弘宣高臥東山鎮日閒昨夜登峰舒一嘯驚他星斗落人間引得維那同眾職事入方丈白云明晨釋迦如來降誕請和尚登座為眾說法山僧一夜思量欲說攢花簇錦串玉聯珠人所說不到的一篇法語想起未離兜率已降皇宮未出母胎度人已畢是歷代祖師評論了又評論的想起雲門道我當時若見一棒打殺與狗子喫貴圖天下太平亦是諸方長老批判了又批判的左也打點不出又也安排不就弗覺枕上月殘雞報曉堂中磬響日初紅起來盥漱焚香披衣禮佛大眾人事一週逗到此時梵鐘震竹徑松亭香靄飛瓊樓丹閣一眾都來座下聽山僧說法儘力抖擻枯腸何嘗有得半字顧左右云且作麼生得個應時及節的句塞責諸人良久云好好幸有一柄龜毛拂子在不免令他出廣長舌為眾說些新佛法以助然眉之急如何是新佛法拈拂子擊案一下云聞麼若也聞得則佛誕不慶已慶佛法不說已說還委悉麼眾無語師云巴歌唱處人皆和琴韻彈時我獨知又擊一下便下座。

師誕日上堂晦跡東皋渾忘花甲一味曠懷松石舒嘯雲泉不羨成仙成佛虛名惟作應馬應牛活計竟不知東海增瀾南山聳翠豈期紳衿長者記起三生石上事耆老人展開一片劫前心造古錦含春之幃撰鏗金戛玉之文抱琴踏翠而來攜鶴穿雲而至為老僧慶以六句祝其五福兼請陞堂說法乘時利生其奈老僧頑如硜石拙若朽株無半字之可談何眾生之可利只好將不來相而來不住相而住的以塞來命拈拄杖云祇這個非延非促不減不增與嘯風石虎齊年吼月泥牛其壽倘若會得方知此個壽量能為萬象主不逐四時凋還委悉麼若欲空其壽者相直須透過這重關復拈拄杖下座。

(本山嗣法門人真解捐刻)

本師和尚語錄第四卷附藏流通伏願生生證涅

槃妙心世世弘正法眼藏

康熙戊寅歲季夏月吉旦

板藏嘉禾楞嚴經坊)

東山梅溪度禪師語錄卷第四終

小參

結制小參問開堂聚眾大闡宗風未審以何法利濟師云一棒一條痕問不畏生死不愛涅槃的人到來和尚如何接他師云待汝不畏不愛來山僧自有方便僧擬議師云尚有畏愛在問不是心不是佛不是物是什麼師驀頭一棒進云如斯下手猶欠親切師云既欠親切再喫何妨又打問古人道有意求真真轉遠擬心斷妄妄猶多真既不求妄又不斷如何下手師云下手且置你將什麼喚作真妄僧罔措師劈頭兩棒問學人帶鎖披枷請和尚方便師云還須自己解脫問一切有為俱屬夢幻如何是無為師云向一切有為處看取問燈盡火滅時這段光明歸於何處師云腳跟下問未出方丈時如何師云斜枕虛窗聽嶺月進云已出時如何師云橫拈短杖驗龍蛇進云還別有指示麼師云領取當陽句切忌別尋思乃云法幢建立龍象從依殊勝因緣自茲肇始白棒如雨而下熱喝似雷而轟直得虛空倒走日月顛推流水斷聲青山失色雖然猶是門庭邊事未是格外全提召大眾云還會格外全提麼若也會得不負登山涉水訪友尋師三根椽下苦心七尺單前橫膝其或未然必須提起話頭立定主宰向無下手處下手無用心處用心莫管期之短長根之利鈍一直挨拶一直提撕猛然漆桶開心花燦鼻孔原來唇上搭眉毛祇在額頭橫何結之可結何解之可解舉足下足無非本有道場左之右之盡是現成公案恢恢焉尺寸不可量迴迴焉功勛不可及說甚麼門庭邊事格外全提到這裏始知如雨之棒無奈而施似雷之喝亦無奈而施顧左右云即今香清炬晃坐立儼然眾中莫有不待指揮而自徹證者麼若有便與掀翻露布截斷葛藤同批劫外煙雲共判個中風月可謂龍驤雲起虎嘯風從非惟輔弼法門亦且流通正眼先哲云欲行恁麼事須是恁麼人如無各請歸堂體取待勝因畢道果圖卻來方丈裏吐露消息。

冬至小參拈拄杖卓一下云一陽來復萬類沾恩無鼻孔鍊牛起從露地踏遍層山曲水焦尾巴石虎出自雪林吼開薄霧輕煙堅冰初解玉池邊春信乍傳梅萼上燈籠夢惺露柱眼開頭頭展格外風光一一顯寰中節令惟有山僧拄杖子不搖不動無改無更赤條條主持萬象硬剝剝依怙四生不被陰陽侵不為時節轉雖然如是未審諸人會否倘若會得便會洞山掇座元之果卓慈明揭堂上之榜文遇緣即宗應時納祐如其不爾正是生死牢關未破無常羈鎖未開必要猛著精彩窮究本參行住坐臥之中綿綿理會動靜忙閒之際密密參持如此研窮之久策進之深和這裏會參持的一齊打脫及第心空喚作拄杖子也可不喚作拄杖子也可喚作一陽來復也可不

喚作一陽來復也可我為法王於法自在有何羈絆哉召大眾云這般說話且道巴鼻在甚麼處復卓拄杖一下。

除夕小參古人以百年壽終之際喚作臘月三十夜若平日工夫不穩漆桶不破到這時節地黑天昏胡鑽亂撞良可悲哀諸昆仲一年三百六十日已盡你諸人還辦得此事麼若辦不得則又虛喪一年光陰豈但虛喪此一年光陰從無量劫來至於今日的光陰盡是虛喪諸昆仲提起金剛王劍將從前的昏沉掉舉散亂自恣一齊斬去以明朝元旦為始奮大勇猛起大精進豎生鐵脊梁抱無義味話一直參一直究歲月不計寒暑不管如打失了一件要緊的物相似定要尋定要覓覓到用力不及處尋到留意不得時忽然當下了明原來不在別處召大眾云即今香焚柏子炬點蘭膏梅花雪裏飄香爆竹風前送韻你諸人還當下了明得麼若了明得說甚麼壽終說甚麼歲盡一任徘徊法席瀟灑雲堂如當下了明不得未免寒隨一夜去春逐五更來。

為全捷林護法對靈小參秋來風剪葉春到鳥啼枝會得無生滅頭頭本不迷咄迷個什麼莫是六十年前丹心報國壯志勤王劍破陣雲袍晒邊月的麼莫是六十年後解玉林泉絕跡塵市義方教子嘉德服人的麼若檢點得出則六十年前的一一無非至道六十年後的頭頭盡是真機所以華嚴經云佛法不異世間法世間法不異佛法到者裏始知秋風剪葉春鳥啼枝法法頭頭無不是現成公案還委悉麼這裏若能親覷破方知生死不相干。重九小參三玄三要事難分得意忘言道易親一句明明該萬象重陽九日菊花新此是汾陽頌臨濟三玄三要之句即今重九已屆黃菊盡開你諸人向甚處見臨濟三玄三要倘若未見茱萸茶且莫飲黃栗粽且莫餐古者道大事了明消他萬兩黃金亦得不然滴水也難消且參禪一事非是肆口而談縱舌而論必須要下真實工夫如一人與萬人敵相似正恁麼時眨眼不得退步不得怯畏不得商量不得直拼一條性命向前抵敵任是佛來也與之一刀兩斷祖來也與之一刀兩斷若也如斯勇銳不愁生死不明禪道不透山僧嘗云學道猶如破戰場單刀直入要豪強煙塵掃盡功歸大家國清寧帝道昌到這境界茱萸茶任飲黃栗粽憑餐三玄三要直下打開千七百則一串穿卻任他時節交加寒暑遷變何干於我哉。

結制小參拈拄杖云劫前曾聚首此日復團圓不負當初約同撐無底缸以拄杖作撐缸勢云還有同撐者麼問無底缸還渡人否師云渡進云渡的是甚麼人師云無眼耳鼻舌身意的進云有眼耳鼻舌身意的還渡否師云不渡進云為甚不渡師云為他有眼耳鼻舌身意問天上明星耿耿門前流水潺潺是誰境界師云拄杖子境界進云和尚有此境界否師云問取拄杖子問如何是父母未生前的面目師云眉橫額上進云如何是已生後的面目師云額上眉橫僧撫掌呵呵云不入驚人浪怎得稱意魚師云且莫詐明頭問如何是奪人不奪境師云衲被蒙頭絕世故不知春草長庭前進云如何是奪境不奪人師云秋來是處林巒肅獨自朝陽補毳衣進云如何是人境

兩俱奪師云一夜雪鋪地江村絕往來進云如何是人境俱不奪師云敲鑼播鼓慶賞新年乃云大道只在目前要且目前難睹欲識大道真體不離聲色言語召大眾云即今明月凌空是色清風彈竹是聲一眾與山僧問答是言語大道真體在甚麼處於此撥得一線路去則古人不虛道山僧不浪舉其或未然須將袈裟下事真切參究勇銳推尋忽然踏著鍤秤鎚不可謂是鵝卵石到這境界原來聲也在裏許色也在裏許言語也在裏許大道也在裏許結也在裏許解也在裏許便能於腳跟直下承當不從他處領會了然自在廓徹靈明不為諸塵作對不與萬法為侶常如十日并照離見超情截斷生死根株剖開去來浮幻如金剛王堅固不朽乃謂之大道真體也珍重。

小參個裏真機絕覆藏尋常日用露堂堂堪嗟背覺合塵子歷歷明明不薦取春來遍界鳥啼花彼岸何曾隔一些秋到林間風剪葉消息盡情俱漏洩剔起眉毛做一回莫教徒人我門來為僧不悟拈花笑二親劬勞何所報為僧不曉涅槃心未知將底答皇恩為僧不明心即佛三界如何跳得出為僧不會石鞏箭龜毛索子作麼斷為僧不破黃龍關更從甚處放身閒為僧不省俱胝指閻羅鍤棒怎免你急忙檢點勿因循一寸光陰一寸金不將一一先明了但恐臨時徒懊惱我言直截為渠通密密提撕莫放鬆一朝當下撒其手蝦跳原來不出斗。

小參前夜小參一天光皎皎今夜小參大地黑漫漫敢問大眾且道光皎皎的是黑漫漫的是試道看若道得許伊頂門上具一隻眼脫或未能聽取註腳拈拂子云光皎皎黑漫漫易者甚易難者甚難也不難也不易頭頂是天腳踏是地釋迦於此拈起花枝達磨於此掃去文字不期遞序山僧未免當陽揭示且道揭示個甚麼若非向上關即是第一義如何是第一義以拂子擊禪床左邊云即此是擊右邊云離此是擊中間云不即不離是於此個儻分明一任將這光皎皎黑漫漫的掃向大千世界之外去。

小參白晝來明星高照黑夜來杲日當空你諸人還信得及麼若信得及始知飯盛無底鉢花綻不萌杖疊疊青山年年寡色潺潺流水歲歲無聲泥牛吼震長空木馬嘶通大地這般說話達者方知背覺之徒聞而便笑老子云上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之召大眾云山僧恁麼說話眾中莫有不笑者麼若有出來彈無絃琴吹無孔笛大家唱和共樂昇平豈不暢快。

小參僧問和尚有禪道否師云無進云諸方俱有和尚為甚卻無師云我與諸方迴別乃云諸方有禪可說我獨無說諸方有道可傳我獨無傳然無之一字包諸有而無餘生萬物而不竭天地雖大能役有形而不能役無形陰陽雖妙能役有氣而不能役無氣五行至精能役有數而不能役無數百念紛起能役有識而不能役無識故曰本來無一物何處有塵埃昔有僧問趙州狗子有佛性也無州云無只將此個無字時刻撕捱晝夜諦審不雜念不

異緣忽然心花發明照十方剎始知三千七百公案一大藏教典文盡從無字流出。

小參山僧入滇已來將及五載曾未有片紙隻字干謁檀門取笑識者茲準先賢風度一藤一笠隨處翛然不期默契大德同闔郡紳衿邀人此院懇請開堂指揮劫前消息然而劫前消息明歷歷絕覆藏且又鶯啼綠樹魚躍碧波蜂嚷花叢蝶穿苔徑若是通方作者未舉先知豈待豎說橫談方云領略不見道未舉已前先薦得分明鷓子過新羅顧左右云還有未舉先知者麼若有山僧分半院與伊如無未免傍通曲引召大眾云乾坤之內宇宙之間中有一寶秘在形山形山且置如何是一寶莫是耳聞目睹是若謂耳聞目睹是如來又道若以色見我以音聲求我是人行邪道不能見如來若謂耳聞目睹不是東坡又道溪聲盡是廣長舌山色無非清淨身於此批判得出則劫前消息不待指揮而自穎脫。

解夏小參道吾舞笏雪峰毬毬德山拈白棒俱抵豎指頭這一夥老古錐大似好肉上剗瘡虛空裏挖洞檢點將來敗缺不少山僧這裏一夏九十日也不舞笏也不毬毬也不拈棒也不豎指直教諸人向三根椽下七尺單前看個無義味話召大眾云即今九旬制滿三月功圓你諸人的無義味話還曾看破也未若只癡雲靄昏霧蒙蒙莫說與麼坐一夏縱使坐百千萬億夏祇增其業本耳今日事不獲已與諸人展個寬限最初發心入道之日即是結制於中不論年之與月日之與時恁麼參詳恁麼逼拶直至牢關打破及第心空便是解制之日諸上座當知人人分上有淨裸裸赤灑灑騰今耀古越見超情各不相知各不相到的一段奇特祇為塵情意想記持分別露布言詮聞見覺知是非得失所障若向個裏盡情冰釋便與諸佛同一知見同一語言同一手作同一體相非惟與諸佛同亦乃與歷代宗師天下老和尚同到這裏方知此段奇特在聖不增在凡不減行住坐臥是大圓覺穿衣喫飯是大神通說甚麼結說甚麼解放曠平常隨時任運有甚麼生死可畏涅槃之可愛哉顧左右云山僧如斯告報且道有指示處無指示處若能分析則道吾舞的雪峰毬毬的德山拈的俱抵豎的與自己看的無義味話無二無別脫或不爾且聽說偈收起葛藤佛事九旬今已周此中幾個息馳求時來握杖登華座聽得蟬聲報早秋。

小參報爾英靈士急切明西意歲月疾如梭精進莫蹉跎坐臥經行處頭頭須照顧從上諸聖賢不離當下圓聞聲了自性擊竹空山應見色悟本宗桃花照面紅捲簾明個事層巒開障翳吹燈徹本光全體露堂堂況復無欠少奚須向外討拈香并撥火在處無非我喫飯與穿衣何曾隔一絲趁此色力健應堪眉下薦檢點舊話頭不明誓不休燮爾疑團破原來是這個一明一切明無處不皆春既達一真界縱橫得自在我昔曾經已非是虛談耳莫更求方便直須如是看看到無看處自有轉身路。

小參法不孤起仗境方生所以山僧住瀘西即瀘西境以垂示鍾秀山頭鳥鵲咸集環翠坊下車馬交馳翠屏拖澹蕩之雲華嶺捧皎明之月住師陽即

師陽境以垂示西華頂上竹樹參差觀音閣前煙水瀾漫通玄洞鎖蒼霞筆架山連紫霧舉拂子云且道是瀘西的是師陽的於此脫然省去始知頭頭皆我處處非他觸境不疑遇緣不惑如水銀墮地無處不圓似春雷鳴空無物不慳說甚麼瀘西美景師陽佳山復舉拂子云還委悉麼是處是慈門無門無善財。

為王氏恭人對靈小參隴上梅開似玉門前水響如琴欲識本來這著不離見色聞聲顧左右云即今聲已露色已彰且道本來這著在甚麼處舉如意云見麼敲靈几云聞麼這裏聞見分明始知王氏恭人未起念而巳遊華藏未舉足而巳到蓮邦奚須鼓鑼互應金石交宣廣演靈文頻談梵偈所以華嚴經云若人欲識佛境界當淨其意如虛空遠離妄想及諸取令心所向皆無礙復舉如意云還委悉麼若能委悉則聞聲悟性見色明心總不出乎這裏脫或未能更聽一偈不辭消息與伊傳生寄死歸理必然色見聲聞如透脫方知月落不離天。

石章送褊衫師小參這七斤衫子一自趙州著後鈍置數百餘年不期石章禪人從無得處得來山僧向無穿處穿出普使闔道場人同一眼見遂著衫云見麼這裏見得始知終日穿衣未曾挂著一絲到這裏不惟不負石章亦且不負趙老倘或未然須向山僧未著此衫之前薦取。

新城駐防王守戎率眾上燈請小參龍潭消息妙難量鑑地輝天不覆藏今日圓通信手剔一人頂上一重光明似鏡兮照開如來三十二種妙相晃如日兮爍破檀信八萬四千塵勞般若春頭頭發現曇花影處處敷陳以拂子指燈云還見麼須知燈是火莫向外邊尋。

小參永嘉云摩尼珠人不識如來藏裏親收得以拂子打圓相云還識此珠麼此珠至精至微最殊最勝七珍莫可比其光八寶無以喻其色國土難以酬其價若識此珠不為生死迫不被迷悟羈堪與諸佛同行列祖共話倘或未能須向袈裟角下精勤檢點仔細推尋一日不獲則一日之心莫休一年不獲則一年之念莫廢如此情消想竭思苦神疲正於無可覓處悠然入手光輝上下照映四維其平日所疑所礙之心一時冰消瓦解不見郁山主云我有明珠一顆久被塵勞關鎖今日塵淨光生照破山河萬朵是知此珠人人本有個個不無復以拂子打圓相云還見麼。

為吳氏恭人對靈小參五十三年一著子本無生也本無死圓通不惜兩莖眉一一從頭說破爾以如意打圓相云會麼五十三年祇憑這個從夫一段柔腸親冷暖十分喜態伴朝昏五十三年祇憑這個教子凜凜英風堪繼祖翩翩壯志可凌雲五十三年祇憑這個樂善香焚白晝空諸有心悟真乘了萬緣五十三年祇憑這個結果霜澆木葉林間脫雪點梅花嶺上開到這裏無一法不是現成受用無一事不是本地風光說甚麼生死境界迷悟機關所以道頭頭非取捨處處沒張乖正恁麼時如何是吳氏恭人千了百當一句珠翠叢中俱踢倒鸞鏡臺前盡打翻兒女夫君都不戀信步迢迢空劫前。

為吳珍居士對靈小參昨宵疏雨凌空布今日清風匝地來非滅非生明歷歷何須苦苦叫哀哉舉拂子云見麼見麼此是汝五十四年衝鋒四塞破敵八圍用命求功名的擊香案云聞麼聞麼此是汝五十四年覷破塵勞歸投覺地尋師問至道的揮拂子云會麼會麼此是汝五十四年殷勤市易節檢饗餐力身起家業的到這裏手舞足蹈無非本有之真吐氣揚眉盡是不無之妙雖然若是且道是個甚麼法法頭頭都盧昧他不得有意尋思雲萬里無心晤對月盈天大悲千眼難窺覷只許當人當下圓。

香燈會小參師以拂子指香燈云祇這個劫前種植教外敷陳或標思曩斯兒之名或稱都思怛囉之號然則光聯八表焚則氣貫十虛雲結處萬類覆之有餘花放時群蜂採之不得閃爍破千年之暗氤氳回億劫之春德山以之明心香嚴以之見性所以十方梵剎推斯為首諸土叢林即此為先既然且道殊勝在甚麼處舉拂子云還見麼便歸方丈。

小參指餅梅云祇這個不從庾嶺得來亦非羅浮採出不煩雨露不借雪霜有時弄影燈前橫斜几案有時飄香室內清潤琴書躡屐登山的徒勞疲倦尋詩跨蹇的枉受艱辛遂以兩手擎餅云怎似山僧這裏一餅收貯不逐他尋清翫以此而供單傳以此而示縱使山間明月擬古無分江上清風欲撼不能說甚麼包含太極洩漏先天顧左右云還知不入眾流處麼不許嚴寒逼豈容雙鵲爭。

戒中小參受諸佛戒入諸佛位汝等既登殊勝之門須行殊勝之事如何是殊勝事著衣持鉢是殊勝事蕩瓶振錫是殊勝事守護心城是殊勝事精嚴軌範是殊勝事只有一事不是殊勝事且道是那一事以拂子擊香案下座。

小參東嶺一層門恍如鍊凌成有人跳得出何處不稱尊然而此門不高不矮非小非大山川顛卓其中日月倒懸於上諸佛法身裏許顯現列祖心印裏許傳持顧左右云正當谷蘭飄香之時山月吐輝之際你諸人還跳得出麼若跳不出三根椽下如切如磋七尺單前如琢如磨捲簾問訊須教檢點翻牌打板切忌瞞肝隻爾迷雲裂破癡霧豁開撒手輕輕跳出舉足處處無羈百草頭上縱橫十方界內舒卷如龍得水似虎靠山到此境界不愁道超佛祖位越人天爐鞴洪開法幢高豎教內教外項刻全收世出世間一時週備管甚一大藏教典墳三千七百公案所以云一透一切透一明一切明而今有一般的弗肯灰心泯志跳出斯門一味逐浪隨波合塵背覺東去聽兩句西去看兩篇向無智人前誇經賣紀大似實學飽參忽遇具眼師家未免耳紅面赤似這般的總之未過斯門未經辣手所以心花不燦智識不明觸境不能活機遇緣不能發用破山師翁云機不滑則見理未圓鋒不利則神悟未徹水乳相投箭鋒相拄豈容易哉不見道大疑大悟小疑小悟不疑不悟斯言盡矣可不知歟況此山開闢有年住持有代未得五湖聚集四海交參梵鉢滿堂袈裟盈室茲承慕大開府并闔郡官僚不忘靈山舊識豈期意外重逢一言契合傾念護持堂室聿新亭臺炳煥布一天花雨傳雙桂心燈

又兼諸禪不遠而來眾信不化而向是以立乎機境行乎縱奪你諸人應須借舟達岸就路還鄉庶不負山僧婆心官僚護念若乃延延緩緩因循循不但東山這裏一期縱使百千萬期終不能成就也復舉真淨和尚云衲僧家無一處不是過量境界自在禪定喝一喝云豈不是過量境界警效一聲云豈不是自在禪定師云真淨和尚向音聲裏顯發過量境界自在禪定檢點將來祇可塞責初機弗能酬唱達者若是山僧過量境界無限青山閒裏眺自在禪定半窗明月靜中觀不特初機透脫要且達者圓通復顧左右云且道真淨和尚顏面即今在甚麼處撫禪床兩下便歸方丈。

小參一從相聚在東山九十春光彈指間露地鍤牛須趁起祖翁田地莫教閒冒雨衝風兮披星出而莫厭拖泥帶水兮戴月歸以何妨但得精勤種去自然豐稔收來石屋和尚云若論此事如農家耕田相似耕之以深種之以時所收必豐耕之不深種之非時所收必寡遂以拂子打圓相云這是祖翁田地不辭指出豎拂子云這是露地鍤牛不辭牽出復顧左右云即今田已指明牛已牽過你諸人作麼生耕種如是則不負聚首一朝團圓三月長連床邊七上八下無底鉢內茹淡餐酸倘或未能更聽一偈頂笠披蓑苦莫辭犁耙翻轉趁茲時而今若不深深種秋後依然倉廩虛。

為藩憲玉鉉柯護法對靈小參楊柳低垂象外春桃花斜吐生前面乘時陞座說無生直指亡靈登覺岸舉拂子云見麼見處明頭頭無不光輝擊案云聞麼聞處通處處悉皆透脫如是則知我玉翁柯大檀越未舉心而已陟九蓮臺畔不動步而早入八德池中況我公平日雖遊宦海意注宗乘志篤水雲情深龍象陶然而塵塵自得卓爾而處處無羈積德施仁育民柱國無不是固有之真本然之道又何須山僧考鐘伐鼓豎拂拈椎而謂之說法資薦耶正所謂瑪瑙階前重砌玉琉璃殿上更懸珠敢問諸山達士一會高流如何是玉翁大檀越不假修證一句聳聳青山扶日月悠悠流水遶山河。

為臬憲素徵曹護法對靈小參彤雲舒嶺岫梅雪點江濱本自無來去如何說死生顧左右云既無生死又非來去且道素翁曹大檀越一靈真性在甚麼處舉拄杖云見麼於此見得始知嶺岫彤雲悉露本來面目江濱梅雪全彰佐國真風雖來來去去而不為來去顛預死死生不為死生籠罩到這裏則拿問貪酷之權與成佛證祖之心不別伸理冤枉之政與利生接物之道無殊正恁麼時如何是即事契理一句隨順世緣無罣礙涅槃生死等空花。

為糧憲慈母李太夫人對靈小參嶺月光流繡闥池蓮香散錦堂不必更尋歸路即此便是西方揮拂子召大眾云諸昆仲還會李太夫人不離當處悟證無生法忍麼倘若會得始知塵心即是佛心此岸無非彼岸說甚麼風雲十萬里山水八千程所以道無邊剎海自他不隔於毫端十世古今始終不離於當念正恁麼時如何是李太夫人直下高超不假資薦一句白雲原自棲峰頂綠水何曾離澗邊。

為林堃上座對靈小參長空瑞木飄大地琉璃結請我說無生牙疼道不得
(師是日患牙疼)先哲云佛法大有只是牙痛顧左序云識山僧痛處麼遂高
聲云哎哟哎哟顧右序云還識山僧不痛處麼亦高聲云哎哟哎哟如是始
知林堃上座來不滯於生去不礙於滅踏碎兩重關千江一片月正與麼時
如何是即事指南一句不須更問去來關薦取牙疼這一訣如何是這一訣
復高聲云哎哟哎哟。

為法主矩度和尚對靈小參解脫清涼月金剛堅固幢鍬牛生犢子脫體露
堂堂只此一法惟我矩公和尚證之矣所以耆年碩德高節古風樸實住世
沒半點攀緣本色教化無些子裝飾一滴楊枝灑遍穢邦淨土十卷楞嚴講
得天雨花飛真教乘之梁棟實末法之光明幢也吾儕與公情深江海義重
丘山雖門庭建立有殊而風規闡化不別於戲胡為法社之不幸而天奪我
良朋遂使講筵月冷後學無依雖然且喜七十年前行雲流水實無所來七
十年後海湛空澄亦無所去然則去來無相更有何物之可悼哉既無可悼
即今供設伊蒲茶傾紫筍香焚牛首炬點蘭膏又是甚麼意旨良久云佛法
固如是人情不可無為大中丞梅公閣大檀越對靈小參生而無生嶺上白
雲滅而不滅水中明月生滅既無千有何法可說拈拄杖云然而這個消息
是都憲大檀越不修而修不證而證矣所以臨終之際妙心澄淨正念昭
彰而無些子留礙況我公平日優游宦海宦海不能困其智受用錦玉錦玉
不能縛其用且蒞任黔南五載仁和若春風慈愛如甘雨凡士農工商莫不
霑其潤澤又兼興崇蘭若莊嚴佛乘凡方袍圓頂無不叨其弘護可謂一路
福星萬家生佛於戲何黔地之福淺而相星一旦還天致令緇素含悲山林
墮淚正恁麼時坐斷生滅則且置得大自在一句作麼生道道崇一貫意何
堅祿享萬鍾只淡然生滅兩關俱不觸當空寶月鎮長圓。

(蓬萊永興寺嗣法門人性堅捐刻)

本師和尚語錄第五卷附藏流通伏願慈風永用

於禪林慧日長明於佛土

康熙戊寅歲季夏月吉旦

(板藏嘉禾楞嚴經坊)

東山梅溪度禪師語錄卷第五終

茶話

文應運設茶孰把春風剪碎來山堂夜夜共銜杯於中有箇搜腸訣喫著令人夢眼開。

韓道啟設茶舉杯示眾云會麼眾無對師以拄杖左右打云山僧夜夜飲春毛劈腹剜心為爾曹總為爾曹不解會故拈拄杖打驢腰。

無邊林居士設茶俗筵以酒敘話僧舍敘話飲茶茶酒雖然各別要且事同一家如何是同的道理歲歲農霜潑菊花。

黃相寰設茶數色名園果一杯春露茶大家同飲啖幾個不粘牙。

張恭人設茶山月似鏡明杯茗如玉碧消息在其中諸人識不識若識則寒山比的趙州道的無不冰釋熊有貴設茶昨夜焚香飲雀舌今宵剪燭醉龍團燭光炯炯輝猊座香氣騰騰噴綺筵這冤家當陽即是轉念被瞞顧左右云還有不被瞞者麼。

吳可安設茶劫前那一段猶如生鏝片若能嚼破他何愁不了辦。

除夕茶話處處梅花開似玉家家爆竹響如雷山僧無別為分歲一個清清茶一杯雖然且道是甚麼滋味若也識得何夕可除如其未能明朝新歲。茶話昨日三十今日初一家共喫茶莫將口打濕若將口打濕拄杖劈頭擊。

臘八茶話鐘停鼓歇夜沉沉大家相聚喫山茗其中滋味如親識不須天上覓明星。

熊居士設茶師指燈花召侍僧曰摘取來僧無對乃云金牛喚眾喫飯趙老呼僧飲茶惟有山僧迴別教人摘取燈花且道與二尊宿相去多少維那云不隔一些師起身云謝熊居士茶。

中秋茶話靄靄白雲垂逕岸飄飄黃葉落江濱五湖衲子齊雲集一個盃中月一輪以拂子打圓相下座。

解制茶話自從結制九旬來夜夜烹茶共舉杯獨有今宵分外別震威一喝吼如雷喝一喝云聞麼若也聞得始知十月十五布袋未曾結卻正月十五布袋未曾解開。

端午茶話日日橫談豎說朝朝捏聚打開與麼漏逗無別要透祖意西來如何是祖意西來角黍堆盤茶滿杯。

瑞麟居士設茶經餘田舍煙村歷遍山巔麓足劫前一片信心特從這裏拈出如何是瑞麟居士的信心杯裏新茗碧如玉。

孔居士設茶白雪浮甌撲鼻香飲著風生兩腋涼滋味雖然只這是定要當人親口嘗。

茶話莫管雀舌龍團只須信口喫去咬著趙州道的頓令生死瞥地。
秦繼淳設茶風自清兮雲自淡檀那信手煎團片莫教徒飲月明前要識香甜那一段。

林自奇設茶檀越設茶請開示啟口奈乎無一字以拂子畫圓相云直須嚼碎這些兒弄箸舉杯無不是寶山設茶師以拂子畫圓相云祇這箇不從兩前摘來亦非鼎中煎出有人喫著些兒憑教通身換骨。

中秋設茶中秋佳節是今夕監院設茶普請喫芝麻餅比月輪圓不必區區天上覓(是夜無月)。

佛事

大興寺為本師靈隱老人舉哀不違悲願降南閣幾向煙波駕鉢舡旣爾西攜隻履去泥牛石虎盡潛然恭惟本師老人道明日月德合乾坤住世四十三秋利生一十七載神機迅捷劈開荊棘路海口讚不能慧辯幽玄坐斷是非關佛眼覷不見棒似三春之雨喝如五夜之雷指月印可禪心拈花流通正眼在處抽釘拔楔不離本分鉗鎚隨方打鎖敲枷詎越單傳旨趣將謂萬世法幢不期一朝撒手以至人天失仰龍象無依竹帶煙愁花含露淚雖然大眾還知吾師去處麼如是則知淨法界身本不生滅大悲願力示有去來倘或未知不免白雪半甌枯煙一瓣換手拋胸哀聲不斷。

為月用髮翁起龕以杖擊龕云棒頭開正眼喝一喝云喝下悟無生一月千江印風光遍界明正恁麼時起龕一句作麼生道東澗水流西澗水南山雲送北山雲卓拄杖引之而出。

為法兄大慈和尚起龕碧桃吐玉翠柳拖金雨灑如膏雲飛似鶴召大眾云且道是乾坤現瑞之時吾兄撒手之際者裏分析得出始知吾兄不來相而來不去相而去其或未然殃及兩堂雲水客一聲佛送翠微西卓拄杖引之而出。

為母歸元尼舉哀毀形終志在林泉共話無生幾度年今日功圓先我去獨留孤月照溪邊恭惟生母歸元比丘尼七旬寄世六臘披緇淡泊同甘寂寥共守比望舞彩長年承歡永日不意花收果熟行滿功成致使木人傷感石女悲思今則香焚寶鼎燭耀雲龕公案現成應須剖決遂指龕召大眾云還知我母不來而來不去而去麼若也知得何哀可舉何白可披脫或未能只得厚著本來真面目且隨世諦哭哀哀起龕謾謾寒風拂面來紛紛白雪凌空散十方龍象悉雲臨同送我慈登覺岸卓拄杖引之而出。

入塔以杖擊塔頂云無鬚鎖子透出無縫塔門開已我慈七十生緣今日收歸者裏遂投骨掩塔戶云大眾還知我慈受用處麼峰巒萬疊千秋供日月兩輪億載燈。

到晉寧盤龍蓮峰大慧照禪師塔前拈香參明趙老一無字結得如來三世冤脫去盤龍四百載山青水綠尚依然恭惟盤龍具足堂上蓮峰大慧照禪

師元代禪宗南溟寶筏直指之風匪化而化單傳之道不弘而弘致令蒼山洱水聞風稽首碧雞金馬聽令傾誠所以光綿具足瑞永盤龍不肖某雖生異世要且同風敢問大眾畢竟以何為驗遂拈香云須知綠水皆涵月莫謂青山不鎖雲。

到雞山迦葉殿拈香踏開無數雲山經了許多風雨誰知金色頭陀原來只在者裏顏左右云見麼若也見得則正法眼藏也在者裏涅槃妙心亦在者裏不然只得拈香一瓣倒身三禮拈香展禮竟復頌云一自花枝信手拈破顏微笑荷單傳金襴委付真風迴玉偈流通妙旨玄非但竺乾燈焰焰還教震旦派綿綿不因遠繼瞿曇脈詎敢來茲若是宣。

剃度吹毛寶劍白如銀拔出當陽孰敢親非但剃除鬚與髮頓教當下絕根塵。

剃度三寸金刀不等閒拈來光焰逼人寒與麼一掃煙雲盡孤月珊珊當下圓。

剃度子母多年求出塵大都有願在吾門今朝剪去堂前草一色花開劫外春。

孟蘭會放生風敲桐葉凌青漢露點芙蓉綻碧池眼底分明絕蓋覆眾生自是路頭迷今日是我闔郡檀那并諸山禪德於一毫端建茲勝會敦請山僧說大法要為諸含識直指路頭遂以拄杖當頭一劃云還識此個路頭麼若也識得始知盡虛空是清淨身遍法界是直截路勿論鱗甲羽毛俱成正覺胎卵濕化共證真常說甚麼迷之與悟升之與沉所以道心同虛空界示等虛空法證得虛空時無是無非法且乘時信步一句作麼坐道鐘鼓輕敲聞遠近香雲鬢鬚覆高低遂放生云當陽揭示無遮障透出從教任所之。

孟蘭會放生以拄杖打圓相云會麼這裏會得便會三點如星象橫鉤似月斜披毛從此得成佛也由他脫或未會不免刻水成文去也以拄杖卓左邊云這是披毛戴角卓右邊云這是成佛作祖的當陽如委悉不用別尋思到這境界無一眾生不開正眼無一眾生不入圓明既然如是只如今日指破破頭信步還鄉一句作麼生道頭頭盡是菩提路處處無非極樂天遂放生云當下翻身驀直去更嫌何處不超然。

為慈容舉火昨夜一天月今日滿山雪消息甚分明慈禪徹未徹若也徹始知無去無來非生非滅脫或未能不免放出火光與伊直下剿絕攏下火炬云信步莫教遲徑入無生國。

為靜覺起龕以拄杖劃一劃云來從此來去從此去撩起便行莫教擬議卓拄杖引之而出。

舉火解開冬月襖脫卻夏天衫下火云火滅煙消後新新一朵蓮。

為聖先起龕以拄杖擊龕云劈開生死機關劃一劃云劃斷去來道路翩翩隻履如飛佛也留他不住卓拄杖引之而出。

舉火披風度雨入滇邦為禮雞山古道場剛欲攜筇旋浙水不期撒手在龍陽以火炬打圓相云聖先聖先還會不隔處麼倘若會得始知頭頭本國處

處故鄉說甚麼山遙海闊路遠天長脫或未能直須火裏翻筋斗自然隨處得風光遂攏下火炬。

為淨月侍者起龕侍我巾瓶十八年幾經辣掌與羸拳不期撒手東山上脫體風光淨月圓雖然若是且轉身吐氣一句又作麼生普請大家出隻手扶起死中不死人遂以拄杖擊龕引之而出。

為東山知如髮師舉哀一從違座入南滇雁杳魚沉十四年今日歸來進菽水不期隻履又西還蒼天蒼天何得了緣太速撒手甚忙致令捨身巖搥胸震地來仙碣跌足驚天雖然若是大眾還知吾師生滅無于去來不礙處麼設或未知不免一瓣枯煙拈鼎內兩行酸淚落龕前。

起龕峰頭雪化寒初解澗底冰消暖乍還普請緇流齊合十送師直上涅槃山卓拄杖引之而出。

入塔嶺外西風瑟瑟來林間黃葉飄飄落驀然無縫塔門開遂入骨云收取吾師這一著。

為清傳沙彌舉火傳沙彌傳沙彌生受吾教育死受吾提持顧左右云生死且置且道教育提持個甚麼以火把打圓相云還委悉也未若能委悉始知生死不能縛來去不能羈其或未然不免當陽撥出性空火徑送西方八德池遂攏下火炬。

為法兄西竺和尚起龕師以杖擊龕云棒敲桐葉和雲墜喝一喝云喝震蘆花映水開無限秋光留不住翩翩隻履向西迴恭惟法兄西竺和尚心清水月性潔冰壺掩關藥王宮中頓空知見續燈普門堂上歡忭人天孤峻處似峰巒卓爾瀟灑處如雲鶴飄然所以緣結宰官名喧宇宙將謂長光濟道豈期信步蓮邦雖然示有去來要且本無生滅不見道處生死流驪珠獨耀於滄海踞涅槃岸桂輪孤朗於碧天正恁麼時如何是發送雲龕一句兩班仙樂驚雲漢一路香煙擁稻畦高舉洪名六字號大家相送過前溪卓杖引之而出。

入塔師以拂子指塔云這無縫塔本自成現不假功勛磨風雨而不磷亙古今而不壞是故三世能仁以之收因結果歷代開士以之倒臥橫眼今我西兄和尚以之潛縱斂跡敢問大眾未審此塔從甚麼處出現而能有如此之殊勝奇特若檢點得出始知此塔人人本有個個不無曠大劫來於其中間出入無礙如其不爾且看據款結案群峰聳翠如屏一水拖藍若帶遂入骨掩塔戶云全身放下其中永證金剛不壞。

為潘憲玉鉉柯護法舉火七年美政播全黔民亦安兮國亦安不意功圓撒手去人非人等盡潛然恭惟玉翁柯大檀越貴陽方伯佛國金湯舒補袞調羹之手扶天南半壁運即此證彼之心輔濟北一宗殘黎託以庇庥荒徼仗其膏澤所以聲揚萬里名聞九重將謂福星永照豈期竺國俄歸非惟方袍圓頂無以具瞻亦且黃童白叟失其依怙雖死生非有談到公之仁愛綠水青山悉皆哽慟然來去本空話及公之慈和蒼松翠竹莫不含悲遂以火把打圓相顧兩序云且道是死生耶來去耶倘若會得便會玉翁柯大檀越來

去本空死生不礙雖官居二品不以為榮祿享萬鍾不以為貴一一了於意地般般空於眼根任性如如隨情落落脫或未能不免將此性空真火而與我公收因結果去也性空真火實優哉觸著些兒燦九垓攏下火炬云今日為公親舉出宰官身脫現如來。

為厥中禪師起龕師以杖擊龕云棒頭花劈去來路喝一喝云喝下澄空迷悟機放出衝霄鍊鷄子涅槃山上撲雲飛卓杖引之而出。

為姜文達舉火石虎巖前嘯晚風泥牛波底吼明月欲知非滅亦非生拈拄杖云定要了明此一訣然此一訣多少人不能當陽領會直下荷擔一味作空花活計幻夢生涯殊不知富貴花間露榮華水上漚復拈拄杖云惟此一訣亙古今而不變歷天地以長存放之則充塞太虛卷之則不立些子倘若會得則石虎嘯風全彰妙有泥牛吼月盡露真機又何生之可生何滅之可滅其或未然不免助汝性空一把火霎時煨出本來真遂下火。

為祿藜和尚舉火祿公祿公常將兔角挑明月慣把龜毛束太空恰好同撐如是道豈期隻履逐西風致令法門失準緇素無依四山生慘淡之雲萬壑結淒清之雨然雖若是幸有來來實不來去去實不去的為你諸人塵塵現清淨身剝剝出廣長舌還委悉麼若能委悉始知祿公和尚涅槃城裏高懸慧日生死海中倒駕鍊船說甚麼雪解山巒在花殘香骨存正與麼時不觸生滅去來則且置如何是不負同門道誼一句一自相逢東嶺端陽春白雪幾盤桓今朝歸去無餘贈下火云惟助性空火一攢火一攢煉出圓明那顆丹鼓掌呵呵便行。

為嘯竹禪孫起龕若謂有去來笑殺木人石女若謂無去來亦笑殺木人石女拈拄杖云正當恁麼時還是有去來耶無去來耶於此會得始知我嘯竹禪孫兩頭坐斷中道不立廓若太虛明如杲日其或未然引旛縹緲如龍躍相送雲龕過碧山以杖擊龕云起秉炬力辭台嶺來決志東山上七載侍巾瓶幾經喝與棒祇相他年繼我宗豈期一旦失其望致令山水嗟吁花鳥惆悵休惆悵以火打圓相云惟有這些子不礙去來不妨收放然雖若是遂以火指龕云且道這些子著向甚處復云四大本來空五蘊無非妄下火云盡情付與祝融君鍛出真金無比況。

為法主矩度和尚舉火瑞木半天飛北嶺梅花幾點放南枝霎然翻轉乾坤色隻履西歸正此時恭惟矩公和尚降蹟滇海披緇黔山紹完公之衣鉢弘鷲嶺之風規經論講時岌岌青山點道昆尼演處悠悠綠水揚眉所以萬姓皈心中丞贈偈將謂百世慈航豈期一朝撒手致令猿鶴舉哀山林披白正恁麼時收因結果一句作麼生道白雲來去本無心明月升沉非有意祇因覷破這些兒把住放行無不是顧左右云還知矩公和尚把住放行處麼脫或未能試看火蓮光燦後一顆摩尼照大千遂攏下火炬。

入塔這畔花收那邊果熟七十生緣千足萬足雖然若是如何是全身放下一句遂入骨掩塔戶云一具黃金鎖子骨收歸翠堵不通風凍雲幾片凌空結梅雪千枝四面封四面封金剛永證在其中復舉南陽忠國師因唐代宗

皇帝問和尚百年後所須何物師曰與老僧造個無縫塔帝曰請師塔樣師良久帝不會顧左右云忠國師塔樣且置今日有問如何是矩度和尚塔樣山僧向道高著眼且道是同是別雖然一樣丹青手寫出規模各不同。掃髮師知如果公塔師拈香上供畢乃云三十二年前何其恨多三十二年後何其愛多正當三十二年還是恨不肖徒的是愛不肖徒的是大眾試定當若定當得庶不負先師抱死志於斯山飛錦書而召我以至團園三月決別一朝到此則三十二年前之恨冰消瓦解三十二年後之愛瓦解冰消不然未免香爇一爐丹靄裏茶傾三盞翠雲中既然源本無忘失常寂光應照嶺東。

掃髮翁月川惠公塔師躬行祭掃已乃云一從拜別堵波前杖履南滇十四年今日歸來拈帚柄山環水遶尚依然如是則知我師翁悲願猶存常光尚照不肖孫今日拈一瓣香點一碗茶不過表其森森木本湛湛水源至若恢弘祖道模範人天若非雙桂傳燈普門續焰則東山門庭何以臻此敢問大眾且兩彩一賽的句作麼生道珊珊一月圓如鏡半照寒江半照天。掃生母歸元比丘尼塔自別西城十六年滄桑更變意悠然歸來且喜方墳在苕帚柄兒重復拈遂拈帚柄顧左右云諸昆仲還會麼於此會得則難盡之忠不盡而盡難全之孝不全而全說甚麼蓼莪之賦風木之悲到這裏非惟解脫生身之母則三世考妣歷劫親煙無不解脫去也還委悉麼但得豁開正法眼等閒何處不酬恩。

到旗山掃本師靈隱老人塔豎拂子云祖道中興氣岸豪[言*石]方無不仰風高雖然隻履西歸去尚有兒孫繼祖曹恭惟本師先老和尚法眼圓明真風迴別三寸綿軟舌盡掃月露風雲一腔慈忍力均灑香霖甘雨真度迷津之寶筏開覺路之金繩不肖福度親蒙印可恒抱慚惶無一德之可長曷寸念之能報數十年來雖弋龍鈞鳳琢玉追金不過塞責門庭未免玷污宗教今日到來拈一瓣紫檀奠半甌白雪若喚作酬法乳卻被青山綠水笑不喚作酬法乳亦被青山綠水笑召大眾云還有證明得出者麼良久云鷺鷥翹足蘆花岸一任漁人辯是非。

到天童掃祖翁密老人塔浙歷金風卷碧岑扶疏丹桂放幽林八千里外撥雲至祇為水源木本深以拂子指塔顧左右云且道是本源耶非本源耶這裏分析得出始知我祖桐棺山頂擊碎破沙盆禹門室內奪來斷拂子金粟山中揮兩棒非但澄太湖萬頃之月太白峰頭震雷喝豈止安南海千丈之瀾燈分十二座燈燈續焰派衍十三國派派流芳所以聲震九重風高千古不肖曾孫福(度)今日到來拈一瓣兜樓婆香穿祖鼻孔要與我祖結天長地久之冤山高水深之恨然雖若是未審眾中有能若是者麼若有我當再設伊蒲亦如我祖供養如無只得自為拈香穿祖鼻孔去也遂拈起香云即此是離此是說到忤逆兒孫直饒佛眼難覷便燒。

機緣

僧問如何是黃龍三關師云從頭問將來僧云我手何似佛手師云拈香撥火僧云我腳何似驢腳師云涉水登山僧云人人有個生緣師云開口道著。

僧問如何是一為無量師云春暖鳥聲碎日高花影重僧云如何是無量為一師云千峰勢到嶽邊止萬派聲歸海上消。

僧問楞嚴經云清淨本然云何忽生山河大地師云問從何起。

僧問和尚昔年棲止何處師豎拳云會麼僧云學人是實問師云因汝實問山僧實答。

僧參師問甚處來僧云滇南師云帶得昆池月來麼僧無對師云汝不從滇南來。

僧問萬境俱起時如何師云寂僧云不起時如何師云鬧。

陳居士問和尚教弟子念阿彌陀佛未審阿彌陀佛在甚麼處師高聲云陳居士應諾師云在甚麼處士躍然。

師宴坐一僧向前作禮云學人無問請和尚答話師云山僧無答請上座轉語。

師翫月次問眾云朗月當空時如何一僧云照破漆桶一僧云惟我獨尊師云一隊無孔鐵鎚。

碧松問如何是萬法歸一師云雲散天邊月松云一歸何處師云春來樹上花。

師問水月如何是你本來面目月於桌上畫一圓相師以袖拂去月復畫師便打。

師夜坐次問大破尼父道以我為隱乎吾無隱乎爾且道不隱個甚麼破云不隱乎道師云如何是道破請師講解師指案頭燭云見麼破云見師云吾無隱乎爾。

僧持扇求偈師云上座說山僧寫僧云學人早已說了足和尚不聞師云山僧早已寫了是上座不見。

師夜坐次碧松問燈光晃時如何師云黑漆漆松云不晃時如何師云明歷歷。

士問和尚會讀儒書否師云不曾士云既不曾讀如何又識文字師云居士不妨疑著。

僧問眼見色耳聞聲離卻聲色請和尚道師云山僧常在裏許。

僧問戒定慧三學那一學為尊師云我這裏一學也無問甚麼三學。

暫到僧問學人千里而來請和尚下棒師云山僧今日不暇。

僧問學人有枝無孔笛請和尚一吹師云沒這閒工夫。

僧參師問上座高隱甚處僧云遊遍天下師云踏著無陰陽地否僧罔措師云辜負艸鞋。

僧問學人有口無底鉢欲供養和尚未審納否師云已所不欲勿施於人。

士問泥牛吼月木馬嘶風是有是無師驀頭一棒云是有是無。

士問弟子業識茫茫請和尚究竟師云你的業識在甚麼處士云不知師云不知最親切。

士問如何是觀自在時值雷鳴師云你還聞雷聲麼。

僧問如何是古佛家風師云明月橫空照清風匝地來。

僧問如何是臨濟機師便打僧云如何是臨濟用師亦打僧作禮師云還識機用麼僧擬議師直打。

士問養妻活子的人參得禪否師云得士云從何處下手師云看那養妻活子的是什麼人。

僧問透過上頭關時如何師云死逼逼地僧云未透時如何師云活潑潑地。

師寓安順五顯祠問慧穎禪人虎以肉為食因甚不食其子穎云是親者難滅師拈拄杖云是親是疏穎喝師亦喝穎又喝師便打。

僧參師問到此作麼僧云久嚮道風特來參禮師云帶得甚麼來僧云帶得一頭水牯師云切莫犯人苗稼僧作禮師云淳哉。

僧問和尚到處說法未審誰是知音師以拂子擊香案云聞麼僧罔措師云獨是汝不知。

僧問拋戈棄甲時如何師云且喜天下太平。

僧問如何是佛法大意師云風過樹多聲。

士問弟子做工夫心竅不開師厲聲云甚麼物礙汝師寓師宗趙難言率眾請示念佛參禪旨訣師云山僧這裏無佛無禪開示個甚麼眾不契師示偈云念佛將心念參禪假性參性心成一片無佛亦無禪。

士問如何是西來意師云人看來短山淡欲無師入堂見僧閱經問大德閱者是甚麼經僧云金剛經師云見須菩提也未僧云見師云是甚面目僧云與和尚相似師云影子也未見在僧云和尚又作麼生師云描不成畫不就。

僧問如何是佛師云三十二相僧云如何是法師云經律論藏僧云如何是僧師云方袍圓頂僧作禮師云佛法僧在甚麼處僧云和尚指示明白師劈頭三棒。

僧問西來意即不問如何是自己意師豎拳云會麼撫軍慕公入山訪師次公曰和尚明心見性之旨可得聞乎師曰山僧無心可明無性可見公曰無之一字甚是親切師曰說個親切早已支離了也公曰正所謂認著依然還不是師曰依稀似曲纔堪聽又被風吹別調問公曰宗門中原來一點也著不得師曰雖然若是卻又滿眼滿耳公躍然而別。

太史黃公到山問山光水色盈眸竹籟松聲雜耳意旨如何師曰堂堂太史如何被聲色蓋覆史曰因甚蘇子瞻又道溪聲盡是廣長舌山色無非清淨身師曰不然史曰和尚如何師曰不見般若經云若以色見我以音聲求我是人行邪道不能見如來公揖而別。

春日糧憲梁公與師登玉皇閣公曰春色重重可愛師曰雖然若是卻能換人眼睛公曰弟曾留心貴教幾年竟無人處師曰春色重重可愛公稽首謝之。

臬憲張公與師喫茶次乃問貴教中趙州茶雲門餅是何意旨師曰能止宰官飢渴公曰我為臬憲何飢渴之有師曰名利之火不息無生之道罔知得非飢渴乎公頷之。

大中丞田公登山與師喫茶次乃問禪師高臥山中做些甚麼工夫師曰長嘯古彌陀高歌堯舜世公大悅。

(安順府南山寺嗣法門人照潤捐刻)

本師和尚語錄第六卷附藏流通伏願在處弘拈

花旨趣隨方露指月風規

康熙戊寅歲季夏月吉旦

板藏嘉禾楞嚴經坊)

東山梅溪度禪師語錄卷第六

拈古

舉藥山久不陞座院主白云大眾久思法誨山云打鐘著眾集山陞座一詞不措院主云和尚今日陞座如何一詞不措山云經有經師論有論師怎怪得老僧。

拈曰藥山久不陞座一天明月末後道個經有經師論有論師遍地黑雲拈拂子云且道明暗相去多少遂擊拂子一下。

舉僧問雪峰臨濟四喝意旨峰云我初行腳時便過河北已值大師遷化不得見他所以至今不知可往見他直下子孫僧見南院院云那裏來僧具陳前意院展具遙禮云天下古佛矣。

拈曰雪峰道至今不知米裏有虫南院展具遙禮泥裏有刺顧左右云山僧與麼批判且道臨濟四喝在甚麼處震威一喝云還聞麼。

舉僧問夾山承和尚有言二十年住此山未曾舉著宗門中事是不山曰是僧掀倒禪床山休去明日普請掘一坑召僧至曰老僧二十年只說無義語便請上座打殺老僧埋向坑中上座不然自著打殺埋此坑中始得其僧束裝潛去。

拈曰者僧有勇無謀故所大敗夾山有謀無勇故解添兵檢點將來大似一隊無孔鎗。

舉趙州一日見文遠侍者禮佛次州以拄杖打之遠云禮佛也是好事州云好事不如無。

拈曰文遠即妄遣妄趙州以真印真妄即且置那裏是趙州印處好事不如無。

舉僧問汾陽如何是祖師西來意陽云青絹扇子足風涼。

拈曰問如明月橫空無一塵而不照答如春風遍野無一物而不新雖然還有優劣也無拈拄杖云鶯啼千樹綠雲破一天青。

舉瀋山云老僧遷化後往山前檀越家作一頭水牯牛左肋下書五字云瀋山僧某甲正恁麼時道是瀋山僧卻是水牯牛道是水牯牛卻是瀋山僧。

拈曰瀋山僧笑殺人水牯牛笑殺人雙三是六兩二八是一斤豎起拳頭云且道是水牯牛是瀋山僧咄咄。

舉靈雲見桃花有頌曰三十年來尋劍客幾回葉落又抽枝自從一見桃花後直至而今更不疑玄沙云諦當甚諦當敢保老兄未徹在。

拈曰靈雲一雙青白眼被桃花換卻玄沙三寸綿軟舌把邪正分開敢問大眾且道得失在甚麼處豎拂子云還見麼。

舉僧問鏡清新年頭還有佛法也無鏡清道有又問明教明教道無。

拈曰鏡清明豎鎗旗明教暗展戈戟雖然且道謀略在甚麼處明修棧道誰能測暗度陳倉幾個知。

舉僧問圓悟如何是諸佛出身處悟云薰風自南來殿閣生微涼。

拈曰大小圓悟便恁麼道大似金剛與泥人揩背。

舉韓昌黎問大顛和尚近日春秋多少師舉念珠云晝夜一百八。

拈曰個裏春秋非籌可紀大顛道個晝夜一百八祇可塞責昌黎若答靈利衲僧未敢相許在何故平天花甲子驢年數不清。

舉僧問趙州如何是祖師西來意州云庭前柏樹子。

拈曰盡謂趙州富足誰知一貧如洗被者僧索取舊債只得借常住物還殊不知借債償債償依然。

頌古

世尊陞座

策杖尋詩上翠微翠微花柳正芳菲誰知撞遇豪吟者只得吞聲飲氣歸

世尊拈花

拈起鉢羅第一枝人天百萬有誰知雖然迦葉破顏笑已是重栽眼上眉

外道不問有無

千山雪解曙光通四海冰消春色濃夾岸桃開紅似火揚鞭處處醉東風

女子出定

人天圍繞大雄才女子座前何怪哉盡謂白雲隨水去誰知明月逐峰來

維摩默然

徑曲林幽到者稀春深猶自掩柴扉忘言盡日焚香坐一任輕紅淡紫飛

遣二比丘

薄批皓月細切清風一音大闡萬品廣弘前啟請兮那邊不許後啟請兮者畔不容天地一從盤古闢寒來暑往自相通

六祖風幡

捫尋好景趁陽和嫩綠深紅莫觸他直到坦平芳草地滿傾茗碗任高歌

百丈野鴨

父子相攜雲外行翩翩野鴨過前村不期觸犯回天手扭著鼻頭心也疼

百丈奇特

雄峰轟轟逼長天積翠磨雲勢自然雖則明明絕蓋覆仰彌高也鑽彌堅

非心非佛

雲在峰頭月在灣一般清味別人間釣磯一坐如山穩憑教狂瀾去復還

多羅轉經

心迷經轉心悟轉經鶯啼似管水響如琴不涉眾緣兮一任松風落落不居陰界兮何妨山月沉沉自從坐斷兩關後犬吠驢鳴悉梵音

產難因緣

與人為事須終事度水穿雲信步去幽鳥一聲啼樹間落花如雨平鋪地

百丈捲席

端然高踞法王臺龍象紛紛齊擁護一陣東風驀地來花香打落知何處

百丈開田

無端平地起波瀾大義將來換井田換到臨時換不去鋪籃亂扯草芊芊

不思善惡

度水穿雲奪信衣豈期庾嶺手難提愁腸一段無由釋幸有其人展大慈者邊踢倒兮毒藥轉為良藥那畔掀翻兮火池化作冰池不因踏斷青山也怎信黃梅壁上詩

大士講經

箇裏真經不涉言其如天子逼弘宣自從尺下彰文彩玉軸琅函滿世間

青原階級

半嶺松陰禪宇靜四簷花氣鳥聲閒甕風舜日憑歌頌那許紅塵到此閒

無位真人

赤肉團中無位人雖然易見卻難規分明月在寒波裏撥破寒波月更深

南泉住菴

茶既飲兮飯既餐破他家事太無端若還不去同床睡焉得知他被底穿

南泉牧牯

溪東牧去青青草牧向溪西草更青若使東西俱不犯往來何礙綠楊陰

百丈野狐

昨夜雪封千嶺翠今朝霜打一庭花若謂昨非兮千差萬別如言今是兮萬別千差試看春風平地起枯林花放自橫斜

國師三喚

喚一聲兮應一聲聲聲不負老婆心若還不是子期輩料想無人識此音

乾屎橛

堪羨雲門乾屎橛等閒觸著斷疑猜雖然氣息無些子五葉曇花盡點開

洞山莖茆

亡僧化去問何親火後莖茆句斬新無影林閒花吐色不萌枝上果垂春

壁上錢財

偶將玄旨探原因壁上錢財用更親說到人情相與處從來宜假不宜真

非但曹溪

金馬嘶時驚地動陣雲橫處起人愁長鎗短劍如活不見功勛定不休曹
溪有兮明撾玉鼓西天無兮暗展機謀自從平定江山後海晏河清瑞九
洲

南泉斬貓

吹毛舉起白如霜血濺梵天孰敢當縱使趙州能救得腥羶早已污雲堂

藥山陸座

芥子孔中藏世界毫毛頭上現須彌雖然四面無遮障幾個男兒著眼窺

大顛擯首座

正令全提祖佛憂通身血染許誰酬是非只為多開口煩惱皆因強出頭

靈雲睹桃

桃花三月吐蒼岑透快靈雲一片心更有尋芳拾翠客春光把斷許誰吟

香巖擊竹

不透未生幾許難白巖五載意悠然自慚一擊此君後黑霧依前捲碧天

青州衫

翁翁年老卻風流衫子拈來答問頭寶月凌空吞萬象何山松竹不清幽

破沙盆

破沙盆答正法眼叢林笑倒老禪和雖然不值分文價搗蒜舂薑卻要他

丹霞燒木佛

木佛焚燒絕覆藏眉鬚墮落無遮障不因瑞雪點空中怎得梅花開隴上

柏樹子

祖意西來問趙州庭前蒼柏與麼酬曾聞是水皆東去未見人傳向北流

俱胝指頭

信手拈來用不窮逢人盡謂得天龍賺他童子一指失流落古今血跡紅

趙州訪上下菴主

纔吟山寺北又賦竹林西學得驚人句憑教翻覆題

三聖興化因緣

綠柳垂蹊徑紅桃映水濱雖然顏色異總是一般春

趙州茶

淑氣展雙眸乘時跨馬遊雙鷗一箭落何處不風流

禾山打鼓

家風迥別是禾山毒鼓輕搥非等閒聞者頓教身命喪那容擬議在其間
擎杈兮猶涉計較舞劍兮尚歷辛艱何如到處嚦嚦嚮無影林中花破顏

曹山問強上座佛真法身因緣

花叢唱鷓鴣柳岸歌黃鳥但得詩中法拈來無不好

僧問瑯琊清淨本然云何忽生山河大地瑯云清淨本然云何忽
生山河大地僧忽悟

問者問山河答來仍是他憑將楔出楔用力不曾多

長慶捲簾

何事安中討不安長年思索太無端饒君七個蒲團破捲起簾來也一般

僧問古德深山中還有佛法也無德云有僧云如何是深山中佛法德云大的大石頭小的小石頭

偶將佛法問來由大石頭兼小石頭住市惟言朝市好居山但說水山幽

僧問雲居弘覺禪師僧家畢竟如何覺云居山好

剃除鬚髮著伽黎碧嶺清幽好寄棲明月為朋雲作伴一般孤嘯有誰知

僧問趙州如何是道州云墻外的僧云不問這個道州云問那個道僧云大道州云大道透長安

大道罔知問趙州趙州指處有來由長途綠柳留鶯語雪笠雲瓢君自遊

李駙馬問慈明我聞西河有金毛師子是否明云你在那裏得這消息李一喝明云野狂鳴李又喝明云師子吼

生平祇愛學桓伊鐵笛無腔信口吹一曲山兮一曲水此音能有幾人知

陸互瓶鵝

超群之俊拔萃之英神機莫測妙用難論不損瓶兮雲飛天不動不壞鵝兮月穿水無痕誰知不費纖毫力喚出輕輕祇一聲(咄)

崇福寬闊

寬闊之言旨趣深驚天動地似雷霆雖然無舌人能說不是耳聾不解聽

九峰丹青

一筆丹青習有年如何到此卻難傳曾聞是玉無瑕貴稍有微疵不值錢

無相道場

無相道場擬欲攀路頭窮處進猶難不因牧笛吹雲破爭見團團月在巒

歷村煎茶

問到西來鼻祖意茶匙拈起露堂堂可憐不遇盧仝輩空使瓊甌泛雪香

爛冬瓜

爛冬瓜答如如佛石女聞之笑更便夾岸桃花紅似火一溪楊柳碧如煙

資福圓相

風鼓幽松聲落落雨敲翠竹韻沉沉須知是響皆傳妙何必從他聽古琴

法眼慧超

吐玉英梅斜隴陌拖金弱柳拂江濱雖然到處皆春色只恐其人認不真

我國晏然

玉骨臞臞絕比偷嶼巖幽谷許誰親從來不受陽和力一任橫斜自吐春

僧問長沙

玉白石中出金從礦裏來分明燈是火何事涉疑猜擬成佛也未曾欠少
喻刈稻也掃去安排憑灑落任徘徊李白原來是秀才

投子劫火

劫火焚時萬物焦十方國土不相饒但能穩坐清涼地何怕彌天烈焰高

龍牙石龜

青青翠竹真如面鬱鬱黃花般若心碑下石龜亦解語其如世上少知音

臺山婆子

蕭蕭滕六逞精神古逕幽溪積幾層忽遇焚山三尺火頓教化作一團冰

倩女離魂

香閨寸步不曾離賣弄風流也大奇春雨一簾過別院無邊花柳放新枝

瀉山水牯

不依本分費心情覆去翻來逞姓名縱使皮毛能變換依然眉在額頭橫

麻三斤

洞山拈出三斤麻丈六金軀不別些試聽子規聲切切年年三月叫桃花

婆子燒菴

綠柳紅桃滿四鄰其如覲面不知春當時若遇扳花手免使茅菴被火焚

投子凡聖

舟行驚驟雲破月晴當陽不薦向外經營是凡兮眉橫鼻直是聖兮鼻直
眉橫禹王自關江河後萬派流通徹底清

犀牛扇子

扇破還牛逼斷魂可憐侍者避無門莫云春去林園寂應識花殘香骨存

高峰墮枕

鼓寂鐘沉夜氣深無參尋處正參尋翻身不覺枕頭墮擊碎梅花月一林

鳥窠布毛

誰識禪翁作用超布毛吹起走青霄不因漁父穿雲引怎見江頭白浪高

婆子拋兒

剪去情兮斷去思蘆花深處便拋兒此情一段無人識付與波心明月知

洛浦藏教

鉢巖結集靈文後玉軸琅函大藏收更有一般收不得和風和雨塞閻浮

風穴古曲

異般嚮嘹徹層雲震動寒江與翠岑一自木人接拍後知音罕遇到而今

梁山祖意

有池皆漾月無鳥不啼春更問西來意迢迢十萬程

道吾深深

問道深深不憚勞相酬殊勝致偏高滿盤托出伊蒲饌未審其人可解消

臨濟大悟

唇皮兩片原是禍門但能不語那討悶煩喫棒兮無辱招辱還拳兮有冤報冤自從惱亂叢林後污名代代累兒孫

又

竹自北墻栽筍從東社出長成玉一叢鸞鳳幾枝宿

巖頭古帆

古帆不挂問原因長耳咆哮說向君東寺鐘鳴西寺應南山雨起北山雲

日裏看山

祖意明明不我謾見時容易會時難巨靈掌跡華山露來往悠悠幾解看

大隨烏龜

策杖偕行暢野情東風拂拂鳥聲新峰前春色鋪如錦不會聯詩惱殺人

文殊成勞

無端一足向僧垂烈焰爐中雪片飛坐久成勞能委悉寒巖枯木吐花肥

巴陵雞鴨

教乘祖意了無疑何必煩他鴨與雞綠水半灣明月照幽林一帶野猿啼

廣教冀州

古寺幽深隱翠岑禪扉晝掩似無人不因鄉客傳家信爭識園林盡吐春

趙橫高坡

平地望坡坡接天深紅淺白畫難全雖然春色重重露忽在後兮瞻在前

雪峰南際

不贈金帛豈折柳枝為人餞別豐儉隨宜下拜兮酒逢知己飲應喏兮詩
向會人題盡情說破雲遊事此去前途無故知

首山此經

琅函日日青山展玉軸時時綠水開未啟口時如會得何須白馬向東來

九峰龜毛

西來祖意問山翁點鍊成金鈔莫窮雲裏木人歌白雪巖前石虎笑春風

慈明銀蟾

出海銀蟾似鏡明等閒何處不澄清溪山面目吾無隱切忌逢人問姓名

疏山造塔

無縫寶塔勢巍然何必費他常住錢賺得羅山一臂力又添蓮放季冬天

九峰不肯

一針針又一針針定要針他病淺深痛處一針肝膽見方知割股救人心

蜺子和尚

落落安眠古廟翩翩遊戲水濱不應世緣兮韜光晦跡不耕田地兮食蟹
餐鱗相逢窄路難迴避腥氣依然吐向人

巖陽一物

一層水盡一層山山水重重幾度攀不到山窮水盡處爭知月在水山間

雲門明教

持竿磯畔倚雲斜釣得金鱗豈類蝦得意歸來何所事焚香漫飲趙州茶

鏡清有言

客到懶陪意更悠禪床高臥許誰酬庭前春色無人翫花自落兮水自流

德山大悟

胸中坦蕩筆底興漫漫註一經而猶易轉三心以卒難參龍潭兮頑鍊
須經大冶吹紙燭兮驪珠祇在深淵焚疏鈔絕廉纖獨據孤峰拈白棒任
教佛祖也眉攢

親傳的事

現成公案任拈提怪語奇言總不施問到親傳端的事答云我是謝家兒

板齒生毛

搬拳弄掌費精神板齒生毛最有情散步無陰陽地上不萌枝上鳥聲聲

仙天野狐

棋逢敵手琴遇知音野狐兒送者送八兩老禿奴酬者酬半斤蒼池邀月
白翠竹引風清棲鳳皇也須梧桐樹貯獅乳也必琉璃瓶

首山菩提

粉蝶戲花穿徑岸黃鶯啼柳渡江濱家家有路通霄漢何必從他別問津

昌黎大顛

狂心倏爾歇來造大顛門纔問春秋數念珠信手呈扣玉齒兮無端漏逗
責藜杖兮太煞分明聖人不降閻浮世爭見黃河徹底清

投子三身

啼鶯落落鳴如管流水悠悠嚮似琴會得這般談說處不須向外問圓音

陸瓦鑄石

蒼蒼片石最靈然擊著琤琤應劫前不但磨礪風與月還教收放雨和煙
虎丘悟也曾點首於生老女媧賢也已煉補於青天一自大夫穿鑿後至
今不值半分錢

狗子有無

趙州美譽播叢林何事當機不斬新若使中間能坐斷免教兩處費精神
謂其有也尋思不見謂其無也晤對分明那時節少英靈舌上任從擺甲
兵劈脊若還三十棒看他面目那邊存

(嗣法門人寂和捐刻)

本師和尚語錄第七卷附藏流通伏願禪燈續燄

層層法脈分流處處

康熙戊寅歲季夏月吉旦

(板藏嘉禾楞嚴經坊)

東山梅溪度禪師語錄卷第七終

佛祖贊

釋迦(忠義監院請)

不住淨飯宮中偷走檀特山上無端夜睹明星便把奇哉三唱惑得三界
十方四生九類一箇箇都從這裏趣向無狀無狀當時若遇得箇下毒手
的一棒打殺免使在紙軸子上現這般色相

接引(圓通主僧請)

無量壽王慈誨難量六八願偉九品蓮香致令賢愚老少與麼稱念男女
貴賤如是舉揚是則是還犯一點執著且道是那一點是處俱堪垂接引
何須定要往西方

彌勒(萬壽主僧請)

細行全沒麤糙無比露膊袒胸長笑不已一布袋不知是甚東西亙古亙
今提在手裏如此這等失威儀的行徑祇可勾引兒童恣喜呵呵還說當
來龍華會上度生但不知是阿誰許你

觀音(定修監院請)

花綻真如面鳥啼自在心若從南海覓煙浪已千尋
又
觀來音儘有聽去說全無此理如能透圓通誰欠乎

達磨(惺徹禪者請)

一葦渡寒江九年渾若拙坐破半嶺雲突出一輪月
又
敗缺梁王前含羞少室裡還怕少名聲又遣一隻履

朝陽(君山禪人請)

何年瓢笠寄幽林孤嘯渾忘秋與春一衲朝陽惟自補不知剪碎幾多雲

對月(君山禪人請)

幾幅袈裟搭半肩石床趺坐意悠然憑他嶺上松濤起祇把殘經對月看

二仙圍碁圖(德昌劉秀才請)

不在洞中煉丹相攜松下娛樂盤中黑白分明切忌錯了那著

三仙煉丹圖

石上青松鬱鬱巖前細草芊芊會得者些生意何須共煉金丹

盤龍蓮峰炤禪師(潛靈法姪請)

形儀挺特氣岸孤清參無字旨契涅槃心瘦骨稜稜兮豎撐天地真風凜凜兮橫貫古今堂堂兮元代無雙客巍巍兮南滇第一人擬贊以鏗金戛玉之詞兮似一毫置於空界復贅以織錦迴文之句兮若一滴投於巨溟顧左右云且道此老有何奇特致令如是贊揚遂以筆點一點云鼻孔不離唇上搭眉毛祇在額頭橫

密雲祖翁(木月禪人請)

踏破桐棺山頂情與無情煥然拈出一條白棒到處血濺梵天

破山師翁(東山大眾請)

蓮眸炯碧螺髮鬢鬆灑灑落落蕩蕩空空現身干戈叢裏垂手酒肉場中杖挑巫峽月繩繫錦江風掃五湖煙霧收四海寧龍人天遭害非細佛祖結冤甚洪嘍好欲與伊三十拄杖貶向大千世界之外去祇因是我嫡骨師翁

本師靈隱老人(華光大眾請)

長髮臞形豆眼燕額象崖中箭雙桂出血蛇虺心腸綿團口舌銕航駕而鬼哭神號毒鼓搥而雲破石裂戴角虎生被他擒正法眼活遭他滅嘍祇堪大地作津梁佛祖位中留不得

又

心澄皎月眼碧秋池不涉語路不墮見知掃凡聖跡蕩佛祖基逢善呵罵
遇惡笑嘻飢處奪食痛處下錐聞者起憎見者生疑禍及兒孫了無盡期

法周長老(巨雍禪人請)

鶴髮銀鬚色衣朱履始遊南海岸上倚瘦筇而觀雲濤煙浪終歸雞足山
中枕白石而聽松風鳥語不講清淨毘尼不弘圓頓教旨惟以松波挺特
兒接續臨濟一枝矣(松波嗣野竹)

潛靈法姪禪師(懷月禪人請)

剛軀鍊面鶴頸龍頤承嶺南脈續濟北枝正法眼棒頭直指涅槃心喝下
傳持致令華山點首[阿-可+(乏-之+虫)]嶺揚眉星辰倒挂日月顛推
且道是阿誰竹帆法伯之家孫枕石道兄之嫡嗣

月峰法姪禪師(台山大眾請)

鬚髮若練顏面如童不隨時逕別展家風畫棒月皎夜喝日紅有時現清
淨身古太虛而克滿有時出廣長舌正法眼以談空夫是之謂誰是異徵
脫母腹卅歲斷塵勞秉雲腹毘尼受天湖心印眼空四海氣壓諸方的月
峰

厥中師(心焉禪者請)

眸若池清髮如雪白續月川脈派遠長秉完真毘尼淨潔或有時聽玄天
宮外溪聲或有時觀棲霞頂上山色百八珠收放任其自由六字號旦夕
未曾間歇我常相對話松間蓮香陣陣出長舌

璞玉半身道影(龍樹菴主僧請)

無邊梵行如冰潔一點禪心似鏡圓雖然相有三十二只露一半與人看

西竺和尚說法圖

眉高額廣貌古神清傳雙桂之脈續普門之燈喝下圓明正法眼杖頭點
破涅槃心綠水揚眉視青山側耳聽等閒何處不慈雲

四照禪師行樂圖

脫略破格瀟灑不群現幻非幻之色相談空不空之禪心一緇草鞋踏五湖風月半枝竹杖掃四海煙雲眼底乾坤小胸中星斗明應堪扶起破沙盆

自贊

霞章禪人請

蚕眉橫額螺髮垂肩隨緣卓爾在處翛然蓬萊山下兮與牧兒樵子瀟灑棲霞頂上兮共片雲孤鶴盤桓喝下無聲兮冤結大地棒頭有眼兮血濺梵天謂是佛人未必信謂是祖亦未必然是是是蜀永川張氏子遠承曹溪近嗣普門的梅溪老禪(靈老人曾開法於普門)

了然上座請

者個村僧何堪寫畫心比天高膽如斗大見佛便呵逢祖必罵攪渾江海半枝瘦筇惑亂人天滿口胡話休挂休挂急須扯碎付丙丁免使臭遺千古下

慧穎上座請

不讀孔孟書便欲敲詩作賦罔識祖師禪偏能講性說心七尺烏藤挑日月一個虛懷空古今或有時鬧市紅塵吹無孔笛或有時茅齋竹舍撫沒絃琴致令泥牛吼石女吟河為酪地變金是則是猶欠一種慈悲且那裏是欠慈悲處寶劍橫飛光燦燦野狐斬得血淋淋

蘭章禪人請

梅溪冷暖梅溪知梅溪飢飽梅溪識梅溪消息梅溪通梅溪真贊梅溪筆

皎月侍者請

造妖捏怪多般有持戒修行半點無地獄天堂留不住卻來紙上翳廬都又

眼界空蕩頭髮鬢鬆儘有羸惡全沒圓融見者遠離聞者弗從呵呵見人不彩沒偈[仁- 二+(天/ 韭)]只得自題上一通

行樂圖(紹南侍者請)

者箇散淡頭陀卻有無窮快活華王座不登金縷衣不著看山色以陶陶
聽松聲而落落縱使公侯至卿相來一只相對他孤松下的羸鶴

又

孤嘯碧巖端不隨時逕遷跌蒲澄嶺月握杖掃林煙骨傲松雲淡情同花
鳥翮相忘禪與道祗結水山緣

長瑞劉夫人請

這漢一生亂為到處胡做豎龜毛拂刺瞎三世諸佛眼睛拈兔角杖把斷
歷代祖師要路致令木人月下嗔石女雲中怒且喜藏在叫不響的山
谷裏頭不然幾乎被劉夫人畫影圖形捉住是則是且道是何面孔眉毛
不過八字橫耳朵無非左右豎咄

省念尼禪人請

這個老和尚就中難度量內藏殺活刀外現慈悲相惑人兩片皮見佛三
十棒分付省念尼休寫他供養

明徹戒子請

口闊如滄海鬚長近俗容掃空文字見直指少林宗喝下開生面棒頭起
臥龍恁般垂手處魔佛盡潛蹤

六和戒子請

斜披紫衣橫按白拂曹溪遠孫普門正續本自平常何曾悟入呵呵不是
盡情說破伊幾乎被人喚作佛

仁和戒子請

一具傲骨到處惡聲不通世法不會無生三寸舌頭罵佛甚毒七尺拄杖
打人最疼呵呵只因些子迴別致令天下人憎

山居識心歌

依雲壑結草廬字題石瘦骨對松孤半卷殘經香一爐識自心原是佛印
破虛無又何須聲傳海宇名載祖圖遯跡林泉樂有餘
半塢竹一庭蘭檻橫曲水門抱層巒滄桑任變我何干識自心原是佛受
用彌寬又何須禪酬柏子道示牡丹憑教枕石臥雲寒
耽泉石傲王公芋鋤嶺北芹採澗東一般自得趣無窮識自心原是佛五
蘊頓空又何須臨機舞笏劈面張弓翛然無處不圓通
不釣譽不沽名閒看山色靜聽泉聲半肩破衲補雲輕識自心原是佛天
地澄清又何須杖履煙水瓢笠風塵堪笑從前枉涉程
滌濃水突兀山花供清翫竹伴幽閒乾坤別是非人間識自心原是佛理
事雙圓又何須風前豎指肋下還拳覷破其中總一般
掃幽石坐蒲團境緣空寂性體輕安清風送處骨毛寒識自心原是佛粉
碎機關又何須頻登投子幾上洞山任我卷舒在大圓
棲林野絕交遊猿鳥作伴風月為儔如茲脫略許誰酬識自心原是佛凡
聖齊收又何須雨花動地化石點頭人人具足莫他求
無寵辱絕驕奢看魚吹浪聽鳥啼花清高莫比最堪誇識自心原是佛坐
斷千差又何須凌風振鐸信手擎杖黃精一任飽煙霞
霞落澗風滿林為燈月朗護定雲深清幽境界暢虛襟識自心原是佛萬
慮平沉又何須禪關吹燭雪夜睹星得來全不費思尋
柳垂圃竹掃階天然景概非假栽培任緣棲寄意悠哉識自心原是佛道
眼豁開又何須橫拈白棒直指西來現成公案絕安排

書問

復普安吳太守

籠南卓錫宦侶時逢雖有脫略名位瀟灑禪林者未有如檀臺之真切也別後承寄佳章意句清逸不減子瞻之風雖然第不識煙未磨管未搦時這些尖新句子在甚麼處若見得親切是真現宰官身而說法於當世又何須山僧雲外通關者哉謹復來韻傾蓋投交天榜前(籠南有天榜山)深談未盡又南還寄來詩句惟親道放去情懷祇愛山若使個中能格物何須雲外乞通關慇懃說與知音者形影休分儒釋間。

復廣南姜副戎

十年未晤面千里尚同風大護法未必不然此說也昨接瑤章併鴛鴦蓮檄如坐上品蓮臺而八萬四千毛孔悉皆生香矣我大護法威鎮滇池德馨草木而六詔之地無不應以希有之瑞愧山林野逸學淺才疏弗能多吐筆花而為帥府生色雖賦詩四章不過勉強應知交之教曷能盡善盡美哉上年

二公郎入滇曾寄拙錄三本想已叱存今寄雨花集二冊棲霞草一本以供清翫待菊吐疏籬雁橫秋水遣徒來南奉候亦未可定不宣。

與慧穎上座

客歲霞章旋知上座幽居泉石靜臥煙霞雖是識時宜知進退但接物利生之要不可不預為操履若夫避懶偷安就方取便非為後學無依亦且法門無補山僧自入滇南任緣行寓或挂瓢笠於旅舍或踏霜雪於長途無非流通此道報先師恩非有別意而取如此之辛苦年來幻體多病鬢已添絲惟嗟佛日西沉祖風落寞冀上座應宜鞭策力振綱宗致使曹源復漲覺樹再春非但山僧有幸則法門亦有幸也。

與龍梅友人

行化之緣寧可末勝於始不可始勝於末末勝於始萬不失一始勝於末萬無一得是知行化之士不可不慎其始末得失也。

與安籠蘭總戎

日麗翫龍韜玉帶增山海之秀風和登虎閣錦袍吐天地之春當此之際但不識大護法還念及天外孤雲松間野鶴否想十年之前與大護法座分籠海景眺榜山彈沒絃琴於柳營唱無生曲於帥府豈意十年之後隔去關河七百里添來鬚鬢幾多霜空懷月白風清徒頌渭雲江樹然關河不能間隔鬚鬢不能更改的與大護法時時覲面日日談心我大護法未必不然此說也待山搖艾虎旗池舞菖蒲劍定得烏藤縱我新行腳寶帳還君舊話頭不悉。

與明副戎

鶴雲拖嶺膏雨凌空老檀越威鎮黔籠名喧滇楚其間名山大川煙景如畫當此之際運於六韜發乎三略沛然而為功為勳者不知其幾幾也山僧昔在籠南承老檀越手垂回天力運轉地致令梵刹煥然諸般成就已竟靈山之願矣不意分袂來省卓錫東山被人喚作關山遠阻殊不知月下跌蒲風前酌茗之間莫不與之晤對又何嘗違我老檀越哉今值花寫陣圖鳥談兵法是以不違世相磨煙勒函一則以候新禧一則以鳴謝悃但不識老檀越以時節毫楮而見山僧耶不以時節毫楮而見山僧耶。

復開伯牟鄉紳

十餘年山僧昆池玩月檀越黔嶺鋤花殊不知月明花笑之間我兩人莫不晤對及至握手東山談心幽室與疇昔之盤桓宛然無異又何有分襟聚首之可論哉忽接大教盥熱啟函讀至既辱故交何坐觀沉淪而不為我作慈航之句令山僧可發一笑何也自清源叨愛已來迄今十有七載每於覲面之際未嘗不直截敷陳檀越來山僧則與之迎檀越去山僧則與之送檀越舉杯山僧亦與之舉檀越拈箸山僧亦與之拈誰謂正法眼藏涅槃妙心不與和盤托出檀越何當面錯過之如此耶是知佛法在一切處一切處即是佛法若離一切處別求至要則是撥波覓火掘地尋天無有是處從上淑哲與士大夫提持此道未有不在一切處而提持者也所以山谷居士問黃龍禪師如何是吾無隱乎爾龍云公聞木犀花香麼谷云聞龍云吾無隱乎爾谷當下大悟以是觀之則佛法未嘗離一切處一切處未嘗不是佛法公既留心此道應須舒頂[寧*頁]眼作如是觀一朝摸著鼻孔始知舉杯拈箸迎來送去以至玩月鋤花一切等處無不是本有之道也。

與台星夏鄉紳

握別以來冰暑四易想名公未嘗不憶山僧而山僧亦未嘗不憶名公也而今卓錫鎮西知音罕遇致令一枝無孔笛灰砌塵凝無可弄處鎮日靜掩禪扉焚香兀坐但不識何時水塘剎上與名公烹茗話道分韻賦詩而再續勝緣哉不悉。

復蕭漢臣鄉紳

三十餘年不晤一旦聚首談心令人慶快何及昨接華扎并佳製展讀之餘心目雙豁何期士林之中布出此一天花雨也從來斷情見破疑網荷出格事非大器大能血性男子不可況公高蹈山林交遊吾輩應堪吹無孔笛賞太平時可惜聲前句子未遇其人猶屬半邊漢在倘不吝步何妨乘春策杖再上棲霞與公徹底道破做個在家和尚始不負重晤之機會也謹復。

與方伯柯大檀越

承大檀越措愛已來彈指燮三載矣而敝山叢林炳煥法道維新非大檀越偉護泉石曷能臻此殊勝之若是但山僧德涼行薄福淺緣輕被境風吹向天涯弗覺又違大教三季雖旦夕未獲共談實相而針筭不入處無時不晤會焉近聞暫居林下靜息山齋聽竹裏之清風對松間之明月若非塵空眼底垢淨胸頭安得據此清虛境界雖錦衣玉食象簡金魚乃世間之最貴正眼觀來亦不過花間露耳我佛有言一切有為法如夢幻泡影大檀越未必不作如是觀待冰解南明花開銅嶺定得再話西來也不悉。

候慕制臺

惟大檀越心存覺路意注禪宗遂能法席生輝祖庭起色不獨象山撫掌亦且鳳嶺揚眉比望德雨恒霑仁風永沐豈期相星高轉播美政於吳天祿位喬遷遺甘棠於黔地致令水雲長戀龍象增思閒頌遺句恍如對以芳型靜坐丹楹未免懷其信念但不識重領大愛再續奇緣於何日也是用肅啟遙候萬安臨穎瞻依曷勝眷念。

與張副戎

睽違台教瞬目忽三季矣雖杖扶煙水懷曠雲山而於月夕風晨莫不為之晤會想東山叢林時叨弘護事事自是如昔老檀臺未必肯負靈山之偕囑者乎待律回太簇花柳爭春諒得旋省拜賀新禧也不悉。

與篤生傅邑宰

丙春一別彈指三周罕遇鱗鴻久疏音問正慕間忽聞紫宸恩下榮任閩中想檀越大福德人自是化被大福德地賀甚賀甚年來敝山叢林漸得彪炳已成大觀悉仗檀越遠庇今幸祖夫人入閩特賦俚言一律書之扇頭一則以候台禧一則以攄積悃希叱存之俟緣熟何地此則一重公案耳。

與劉副戎

世間富莫過於俗林下窮莫過於僧何則富者凡祝人之華誕不稱東海南山便頌冰桃雪藕今值大護法華誕而我林下窮僧也無東海南山可稱亦無冰桃雪藕可頌單以沒絃琴彈山水之清音無孔笛吹梅花之古調雖然第不識大護法還謂富俗是還謂窮僧是為我道將一句來此祝。

與陳守戎

客歲詩餞扇頭今年雁傳尺素雖雲山幾層間隔而星月一樣圓明正所謂野色何曾山隔斷天光直與水相連然此消息若非現將軍身行菩薩道者於此孰能證之哉今命維那祝我劉大護法千春是以泐函為慰第不識何時握手話千里同風之趣不悉。

復易文學

凡觀山須觀無色相山莫觀有色相山何則無色相山慧山也有色相山我山也殊不知我山最高最深最盛出黑暗氣象塞靈源蔽心目藏蓄識情感業發育妄想無明獨有慧山至清至淨至朗出光明氣象貫九霄通六合藏蓄日月星辰發育山川草木若是有血性男子不注慧不注我向日用尋常之中輕輕舉足將兩山一踏粉碎然後掉過臂來并不見其色相有無我慧間隔始知百億世界百億山河盡在自已筆尖頭上又何須向外問高問深問盛問氣象問藏蓄問發育耶先哲云山河天眼裏世界法身中謹復。

復于野黃居士

昔觀芝眉未談西意竟不識足下個中脫略筆底琳琅誠所謂當面錯過也客歲捧讀瓊篇心目雙豁而言言字字悉皆道岸香雲禪天花雨敬羨敬羨來書云見山僧錄中僧問如何是萬法歸一答曰雲散天邊月僧曰一歸何處答曰春來樹上花似覺有箇入處殊不知者箇事上依言語不得涉道理亦不得只貴當陽薦取直下荷擔足下既立志不群心生好樂不妨於展卷揮毫飛觴醉月以至日用尋常一切事上翻覆研窮精細諦審忽然掉過臂來撥轉關去始知雲散天邊月春來樹上花不我欺也到者境界不獨萬法歸一一歸何處透則三千七百公案一大藏教典墳無不透矣謹復。

(都勻梓潼閣嗣法門人寂宜捐刻)

本師和尚語錄第八卷附藏流通伏願弘單傳而

不倦利眾生而有方

康熙戊寅歲季夏月吉旦

板藏嘉禾楞嚴經坊)

東山梅溪度禪師語錄卷第八終

法語

示霞章禪人(即雪住)

參禪學道惟須鍊石心腸訪友尋師務要英靈氣宇纔聞舉著直下承當方稱拔萃男兒便入師子群隊若具這般決烈奚愁道眼不明天龍不衛若夫因循歲月恣縱情懷不透聲色牢關罔省佛祖至要法門何補後學誰歸况爾相侍巾瓶廿有餘載歷艱難而匪變守寂寞而不移若非根器廣大願力弘深焉能有此至堅至固不退不轉雖然要將本有之真精勤決擇不無之妙勇銳參持提起金剛劍劃斷狐疑網根塵盡淨渣滓不留境界不空而空心花不燦而燦到者裏滿空至寶信手隨拈遍界奇珍當機任取更無第二人不落第二見豈不是鐵石心腸英靈氣宇之衲僧也。

示大破禪人

薙髮為僧靈光遮障不得依師學道本分圓通始成而今祖庭秋晚法道寂寥出家者不為生死學道者不須見性一味貪圖名利鼓弄是非徒銜雌雄豈不痛哉若我大破禪人信心脫俗決志披緇侍從山僧相求是道今不審披緇之深淺且問學道之端的莫是寫水塗山是莫是修竹譜花是莫是圍碁撫琴是莫是焚香展卷是若道一切處是則觸若道一切處不是則背試問破禪人觸背俱皆不是且道道在甚麼處於此脫然省去不惟不障靈光亦且發明本分到者裏則薙髮為僧依師學道豈徒然哉。

示元素禪人

元素禪人楚人也鬚齡薙髮方外有年草鞋頻破白雲竹杖幾擔明月冰霜歷遍雨雪經餘雖然未審行腳眼明否如是則不負登山涉水訪友尋師不然須向草鞋根底竹杖頭邊密密諦審審到路途窮處雲水斷時元來高矮雲山短長路徑總是一個行腳眼脫或不爾更聽偈言草鞋竹杖叩諸方度水穿雲歲月長直下了明行腳眼從教何處不風光。

示懋猷張居士

去來無相非想相以能知動靜無心豈色心而能見見而無見運用無窮知而無知施為不盡是知性等虛空體同法界但得一念正真自然隨處作主先哲云處處真處處真塵塵盡是本來人今時參而未學而未成者蓋為罔識根源不明旨趣既值知識豈曰小補應須立決烈志啟殊勝懷將無相無心微旨透明始得一生事辦。

示田善人

妙道本不涉言涉言早已差錯欲識妙道根源看取行住坐臥行看是誰牽動住看是誰安止坐看是誰主張臥看是誰夢寐看來看去看到無可看處倏忽冷灰豆爆原來粥飯是米釵環即金到者裏則行亦道住亦道坐亦道臥亦道乃至語默動靜喜怒哀樂無不是道會麼劈破上頭關捩子縱橫十字更由誰。

示陳自新

塵內佛火裏蓮直須當陽覷破鏡中花水底月何妨信手拈來如是則在俗無妨居塵不礙不然直須把定繩頭向一切事上參究參到無可參處驀地一聲長嘯萬慮咸清方知塵內佛火裏蓮鏡中花水底月原來不出者裏。

贈最良李居士

學是悟之師悟乃學之祖有學無悟謂之增上慢有悟無學謂之擔板漢是知學必假悟以透悟必借學以資譬如鳥無羽詎可得而飛魚無江安可得而游所以今日去聖時遙有一等學道人未遇宗眼將文字喚作葛藤見地纔是真實殊不知文字中淵源莫測豈可易窺其涯涘哉若於文字識得根腳則文字何異於見地見地何殊於文字故山僧接人更無別法直教隨其所著而領會之也尼父乃云以我為隱乎吾無隱乎爾此理也矣楞嚴云十方薄伽梵一路涅槃門此理也矣華嚴云佛法世間法若見其真實一切無差別亦此理也矣上古淑哲未有不在頭頭上明物物上顯又何嘗取捨執定一邊是知在真宗師手裏出來的自不被境鼓動世念礙他如空中煙雲週旋無礙誰能擬測哉若我最良居士鶚薦辛丑學習淵深雖居富貴不被富貴所欺撞遇燕伯辣手當陽劈破頂門直下知眉在額出言吐氣不即文字不離文字性天朗耀義海澄清且逋名綠野獨立超然豈減子瞻之風似公之若是者有幾雖然者段因緣阿誰欠少總之錯認方便妄執得失因而不能作透網金鱗山僧與公為莫逆友者久矣素羨公雅度欽公逸致真可謂學悟圓通之丈夫特書法語以贈。

胡心學持金剛經求語

過去心不可得現在心不可得未來心不可得三心既不可得且道持經的是那一心如其會得則風動水流盡談般若花吟鳥笑悉演摩訶不然須向三心不可得處看去。

示清修熊居士

喫飯穿衣頭頭合道透得過來本無兩竅是知念佛無非此竅參禪無非此竅此竅若通則佛不念而一切皆佛禪不參而一切皆禪不然念佛則被佛礙參禪則被禪礙會麼若能通此竅無處不皆真。

與君山劉茂才

讀書人弗向宗乘中留心者盡謂宗乘空寂一味釘椿搖艣纔聞宗乘極則便云無可把捉殊不知者無可把捉的乃三世能仁命脈歷代開士元辰故經云依無住本立一切法又云應無所住而生其心若夫神心穎悟見越常情一道虛融萬緣絕待則揮毫展卷不離無住大旨究古窮今亦不離無住大旨甚至焚香煮茗修竹譜花一切種種總不離無住大旨若離無住大旨別尋至要是猶掘地覓天撥波求火山僧結制鎮西始識君山居士讀書不為書縛處世不為世羈有脫塵離俗之風依山傍水之志不似釘椿搖艣輩執著一邊與山僧盤桓箇事倏忽兩載因而分袂固以無可把捉的信筆而為之記。

示綿綿禪人

綿綿禪人擔當上首氣宇孤清形蹤磊落不親權貴固守寂寥驅寒暑半肩毳衲度歲月一鉢松花可謂忌身忌世不售不酬山僧寓滇之陽瓜而綿不時請益因詰其名號綿曰名廣瓜號綿綿擔當先師所命也一日出紙求語山僧顧而謂曰是求學禪道語脫生死語欲求禪道禪道在汝目前欲脫生死生死在汝腳下於此脫然省去則山僧未搦管時早已書竟脫或未能更聽偈言羨爾精勤廣植園園中瓜已結綿綿甜的徹蒂甜如密苦者和根苦似連莫把甜的喚作苦休將苦者認為甜直須一一親嘗過免得遭他當面瞞。

示心安禪者

春晴無事策杖遊月波菴菴前水湛如藍庭際花開似錦出谷黃鸝翩翩度柳尋巢紫燕剪剪飛梁正顧間心安禪者作禮於前曰鳥聲歷耳春色盈眸和尚振錫凌空山靈有幸能無一言垂示後學乎予曰山僧未到月波時花枝鳥語已道了也汝知之麼如其未知不免更為拈出一杖橫擔到月波月波菴畔景何多雨滋柳葉開盈澗風鼓桃花放滿坡處處遊來春爛熳山山聽去鳥吟哦西來祖意和盤托未審心禪會也麼。

贈嵩敞法姪

祖庭秋晚必真實無偽者撐持法道荒涼須學悟圓通者弘播如是則叢席有光不然則宗風何賴邇來雖多傳受於中總不堪任謬得一紙源流便有多般矯詐心鏡未朗倚世利而崑逞貢高性海未清附庸鄙而妄行教化出言錯謬招叱辱以無端行事乖張取譏訶之莫罄如斯敗露誠可悲哀若我嵩敞禪師乃予同派法姪披緇卅歲抱志多年廿載離滇諸方參遍禪那精究德行堅培秉毘尼於林壁禪宗受法印於述中和尚迅機如太阿劍觸之則斷人命根作用似走盤珠遇之則耀人心目經旨明徹不愧啟迪後昆品行超倫堪可紹隆先聖隨緣長養不擅拈提較之魔儻狐兒豈啻雲霄土壤爰自己己春孟頓為紫池之遊訪老僧於棲霞峰頭扣真機於威音那畔片言契合兩載盤桓同甘清苦以忘緣共樂幽閒而絕往或有時握手松間看煙雲之縹緲或有時分座室內聽鳥語之悠揚月下經行橫斜花影踏碎峰頭舒嘯無邊風月歸懷草木文章逢緣即用山川旨趣遇境便拈若非八面玲瓏焉得一般殊勝愧余德微行眇悟淺學疏常悲落寞之風徒起匡扶之念羨爾作略迴別氣度孤清堪懸慧月於杖頭可顯真風於拂下開後學之心鏡剔已墜之禪燈覺樹再芳曹源復湧頻抒暢快不盡忻歡片語聊拈高風遠誌法門衰落罕逢人氣岸挺然獨有君靈老堂前拈指辯述師室內把燈分梵章講處空知解公案拈時破見聞泛泛時流誰可似堪提白棒逐狐群。

示紹南監院

行難行之事非決烈漢弗能學無學之禪惟英靈子方可卓哉南子久侍老僧夙具拔萃德能便有超凡氣岸髻年割愛永歲忘緣親逼歸而道化多方妻留意而偈辭一紙持心挺特撒手孤剛執侍巾瓶十經歲月掌管院事三歷冰霜主賓上下和融叢林漸次炳煥精白日傳心之妙究青蓮喻法之微其年雖青而志猶大須向百尺竿頭闊步去驪龍頷下奪珠圍堪立建化門庭可弘實際理地中天日月撐持兔角杖頭大地煙雲揮掃龜毛拂下老僧年將耳順業已鬢斑常悲法道荒涼每慨祖風落寞是以閒居丈室靜對峰巒未了公案雖存必欲其人方授異爾澄渣性海照徹禪源拈單絲而控玉

角麒麟用濕紙而裹金毛獅子始不負灰心泯志侍吾暮請朝參勞爾特書法語用策工夫直教一一圓通自是頭頭顯露纔謂之行難行之決烈漢學無學之英靈子也珍重。

示繼爾書記

繼爾禪人法雲眷屬丙寅冬仲求戒來山坐禪期於丁卯春王侍山僧於習安休夏耳提面命精妙有而茅塞稍開暮請朝咨究不無而氣質漸化同餐野粟共飽松花就明月以看經對清暘而補衲五更歲序一守堅心既發意於最初要終志於末後參必參到不立纖毫處學須學至不存些子時自然物物投機頭頭合道丹山碧水盡是那畔文章翠竹黃花無非個裏消息如斯漏逗要使精崙但有綿密工夫必無不徹道理是知蒲團七破悟在捲簾白巖三秋慳於擊竹古者既已如是爾輩安得不然別起眉毛直教打徹豎定脊骨勿使放鬆癡霧豁開心月明迷雲扯破性天淨宜應勇銳切忌疏慵一朝傑出緇門萬古香生佛刹特為嘉志莫負赤衷珍重。

示嘯竹副寺

參最上禪須立沖霄志習無漏業應具破敵心如是則銀山鍊壁不愁打翻驢腳佛手奚難透脫不見靈雲參持廿載南嶽精究八春若非心月吐輝智燈發焰曷能人天頌美今古稱善哉況汝翻然悔昔久矣侍吾宜辦堅強慎勿懈怠定要提起慧刀劈破障蔽將靈雲廿載參持處細細檢點南嶽八春精究處密密推窮忽然當陽覷破直下貫通原來最上之禪即在尋常處無漏之業不離日用中也勉之。

贈圓融法姪

不通文翰之者傳燈多載廣覽詩書之輩祖圖不收所以達磨不用半字六祖不識一丁者此也若我圓融法姪不事文墨惟以見性明心不涉世緣獨是耕雲鋤月真達磨之脈派六祖之種草也特書法語以贈。

示鐵航禪人

東山佛法無高無下非正非偏雖然不可以有心求不可以無心會只貴當機薦取覲面荷擔方不負九句之中磨禪擦禪三月之內斂意攝心遂舉起筆云還是高下耶偏正耶向者裏檢點得出始知東山佛法出自平常珍重。

示定生戒子

客歲來山煎煮趙州茶今歲來山乞求舍那戒客歲今歲且置未審煎茶乞戒的是甚麼人倘若會得則剔倒趙州關捩扯破舍那梵網未為分外脫或未能趙州茶仔細參持舍那戒精嚴守護珍重。

壽貴陽太守葵菴許護法

自古山林野逸從不稱祝公卿大夫今所稱祝者其所稱祝者稱祝公之德重如山也稱祝公之政美若春也稱祝公之精忠無殊器之也稱祝公之大孝不減蓼莪也是所以稱祝也。

示溪舌禪人

參學人參須參到心融法界處學必學至性朗虛空時方可求師印證垂手接人庶不負度水穿雲親師擇友邇來宗風掃地佛日埋雲玉石不分金鉅莫辯雖參而未到與麼境界縱學而未至親切地頭便欲建立門庭揄揚棒喝如此類大似盲人詠日狂夫捕風安能繼續曹源嫡脈中興臨濟正宗若我溪舌禪人有超群志能拔萃風骨不被庸流簧或不為鄙者牢籠求決擇而上東山咨玄要而呈偈頌禪懷磊落道況孤清較未得謂得未證謂證之徒不啻星壤雖然還須豁開眼底障雲放出胸中明月始得暢快到這裏則玉石不分而分金鉅不辯而辯又何患心融法界性朗虛空者哉囑囑。

示古梅禪者參狗子佛性有無

狗子佛性無春色滿江湖登峰舒眺望山川一畫圖狗子佛性有白雲橫谷口歸禽盡失巢處處博風走雖如是不啣溜若遇個中人未免笑破口山僧與麼批判未審禪者能領會也未如未領會須向穿衣喫飯撥火拈香等處看去看到月挂無根樹梅落沒絃琴時許汝來東山堂上向老僧拈起拳云老和尚老和尚且道是有是無。

示石琴禪者參無絃琴

東坡云若言聲在瑤琴上放在匣中何不鳴若言聲在指頭上何不於君指上聽既然且道琴聲從甚麼處生發會得此意不獨會沒絃琴裏聲應巖巖幽谷無腔鼓內嚮震流水高山便會犬吠雞啼松吟澗吼凡有聲者莫不盡會說甚麼伯牙動指子溪知音脫或未然不免重宣此義竹籟鳴時雲石冷松濤起處雨風寒欲知聲韻發生處好把石琴仔細彈。

示鱗如禪人

死何去也生何來別起眉毛做一回做到二邊不立處紅爐裏面碧蓮開碧蓮開露珠湛八極香風絕點埃只得木人欣滿面石女笑盈腮何也喜他了脫死去生來。

示道源行者

丈六金身乾屎橛此個話頭最親切賺他古今學道流奔南走北無間歇無間歇杖橫四海雲足踏五湖月被人喝得耳聾棒得腦裂為甚麼乾屎橛。

示巨淵行者

如何是佛麻三斤搓就牽牛繩一根挂在不萌枝子上年深月久會精人會精人入水不溺入火不焚縱使大悲千手提之不去金剛寶劍斬之不能且道是甚麼麻三斤。

劉副臺請題書齋匾并序

雲翁護法西夏世家風度卓群英姿挺秀雖居宦海猶羨雲松七載威鎮籠南一期彪炳將府殘雪解而山城秀荒煙靜而隴陌青花植層臺任蛺蝶而飛舞篁修曲徑憑鸞鳳以寄棲講武之餘洗池邀月治政之暇把酒臨風兼以重構花宮遠延龍象壯柳營之春色開至道之香光不減張浚高風豈殊裴休雅況余與雲翁神交數載機扣一朝納鄙拙於個中話幽閒於世外是以聊題清嘯用挂書軒暢今日之雅懷集他年之公案云耳。

示鉢蓮侍者

國師喚侍者甚是分明烏窠吹布毛何等親切而人於此不能領會向外馳求則無有是處矧汝賦性淳誠為人樸實且又早脫塵勞久侍巾瓶若非夙植德本何能成就如斯既然胡不將本有妙明當機覷破不無旨趣直下圓通始不負昂頭出愛網信步入吾門也勉之。

示衣雲侍者

英姿妙質既爾培來至道真宗宜乎參去若夫放逸身心耽延歲月不惟師恩友德全乖亦且九族三宗何賴趁此年青力健世泰時清應好將些子關頭透過無邊妙義展開然後拈兔角杖於龍象叢中握龜毛拂於水雲隊裏

豈不暢快山僧嘗云學道趁年少時時須覺照關頭透過來是恩俱可報珍重。

示一源禪者

父母未生前本來面目一則話頭能使人當下明心見性了生脫死憶昔東川呂相國致書延破山師翁西陽問道翁即握杖而赴國出欲作禮翁曰你是呂相國麼國曰不敢翁曰父母未生前姓甚麼國擬開口翁劈脊便棒國奮大疑情至晚省發此豈不是當下明見了脫的爾來參話頭不得省發者蓋為信向不堅固工夫不穩密所以弗能掀翻徹底耳工夫且置如何是父母未生前本來面目綠水含明月青山鎖白雲。

示話月禪者

萬法歸一一歸何處七斤衫子曾為露布不教向外參尋只貴聲前契悟莫因尋須照顧迷時雲滿窗悟去月當戶從上許多拈椎豎拂的哲人不過覷破萬法歸一一歸何處。

示青林禪孫

青年須學道勿負好光陰欲識如如佛應須寂此心如如佛且置且道此心從甚麼處寂莫是建立叢林是莫是料理常住是莫是拈香撥火是莫是送往迎來是若道一切處是瞞肝不少若道一切處不是錯過太多既然且道向甚麼處寂欲向百花叢裏過須教片葉不沾身。

示樹東禪孫

青年雜染執灑掃於滇黔奮志參求侍巾瓶於吳越山川多歷風雨頻經但不識腳跟下事曾明之否如是則執灑掃與侍巾瓶歷山川經風雨無不是箇中消息也珍重。

法派

福海真廣宗道永昌圓明覺性亙古傳芳。
東山梅溪度禪師語錄卷第九終

(本山監院真學捐刻)

老和尚語錄第九卷附藏流通伏願心花色麗長
春道果香飄億世

康熙戊寅歲季夏月吉旦
板藏嘉禾楞嚴經坊)

示偈

冬夜示眾

山堂夜靜坐蒲團萬慮咸清覺自然寒月珊珊凌梵闕疏鐘歷歷震雲天
半窗雪色侵伽定幾樹梅香噴綺筵了得勝因內外徹應堪撒手續單傳

示允章李居士

欲出無明千仞淵必須念佛與參禪參禪可破去來相念佛能空生死緣
生死緣空風在樹去來相破月橫天古今多少修持輩未有不由二事圓

示蒙化眾禪者

欲透西來最上乘須從聲色裏邊尋嚴公擊竹明真性靈老觀桃契本心
莫謂昔人能荷負應知今者亦堪任昂頭觸碎銀山壁花白開敷鳥白吟

滇南復友

自入滇南隨寓安了無一事可相千懶拋綸線磯頭釣祇把瑤琴月下彈
山寺嬉遊憑自適雲霞亂剪欲誰歡寧教沉沒於江海詎肯遺他作話端

雲州復諸儒士

釋教儒宗天下傳何分西蜀與南滇欲知月指當空處須識吾無隱爾篇
居易親僧因重道長公解玉為逃禪了知彼此非同異文字憑拈入大圓

人日勉眾

風自生和寒自衰靈辰節令是今期梅花枝上初殘雪楊柳池邊乍吐絲
萍跡悠然雖不定禪心卓爾應須知殷勤報爾參玄士惜取韻華趁此時

號破雲侍者(諱寶月)

幾片迷雲黑似墨一輪寶月亮如銀迷雲每向月邊繞寶月常從雲裏橫
雲破天中心性朗月明劫外水山清但知寶月原無隱莫問迷雲何處生

號禪清禪人(號性朗)

五蘊空來因性朗四恩報去為禪清禪清不必窮實際性朗何須問未生
若使禪清憑散澹如能性朗任縱橫覺花原自禪清放道果還從性朗成

勉謬行棒喝者

欲啟吾家棒喝門好將棒喝看分明棒須劈破有無見喝要澄空迷悟情
迷悟空時星月朗有無破處水山清棒頭喝下如親切是則名為棒喝人

勉妄分儒釋者

釋教儒宗沒兩途休將儒釋妄分疏儒宗一貫旨非別釋教單傳致不殊
會合唯時儒即釋圓通笑處釋皆儒從來釋道同儒道誰謂儒宗異釋歟

示瀛洲禪者

爾之具足真常纖毫未曾隱藏耳際圓通鳥語鼻端一貫花香弄箸拈匙
盡洩開巾展鉢全彰覷破如斯成現不須更覓心王

齋榜

養得一群泥牛頭角宛然俊俏有時捲裏橫眠有時堂前大叫有時運力
而耕有時回光而照告報遐邇檀那代吾添些草料

示況瑞麟居士

個事甚分明何須我饒舌鳥啼妙理彰花發玄機洩莫謂他英靈休云我
下劣古人曾有言是水皆涵月

示祥亨善人

欲透生死關無分男女相玉從頑石出蓮自淤泥放即此妄明真以斯真
破妄曾聞龐道婆火宅空諸障

示祥生居士

修行莫執相執相遭魔障勦絕聖凡蹤掃除佛祖狀心清慾海枯性靜覺
花放若到與麼時方來喫我棒

示白綱候

身居戎馬場志向如來道箭射去來關刀開生死竅衝鋒露本常破敵彰
玄妙會得殺人心頭頭合至要示克弘禪人
磊落山林士孤高絕比量松花為飯食荷葉作衣裳靜對三身佛閒薰五
分香一般殊勝事誰個肯承當

示載空禪者

教外別傳宗明明日用中拈匙舒慧辯舉箸洩靈通夜對孤圓月晨聽斷
續鐘頭頭無不是奚必問禪翁

示卓爾禪者

學道趁年青光陰莫可惜梵書對月看禪觀掩關習日中須省三個裏要
精一東山無別傳以此通消息

送純真禪人還滇

見說還滇去十分難割捨詩裁丹桂送淚逐秋雲灑白水景好觀盤江杖
穩把有人問若何拈拳驀口打

山堂晏坐

山堂晏坐一爐香萬慮咸清白晝長問到心宗無別示惟拈拂子擊禪床

木魚頌

昔日爭先躍禹門而今哮吼在禪林祇因不借煙波力惹得桃花逐浪尋

聞雨示眾

夜靜跏趺小閣東雷聲歷歷震雲空春霖也解饒長舌說破虛靈那一通

示空藏禪人

尋常日用勿顛預好把工夫個裏圓薦取禪心明似月放光動地照人天

示自惺禪者

莫馳南北與西東慧劍單提日用中六處迷雲齊掃盡頂門獨露一輪紅

示秋雲禪者

日用尋常須策鞭莫教荊棘長心田山僧記得先賢誠心若堅時鐵也穿

慈念禪人求偈還滇

勵志還鄉乞我言我言非是等閒傳直教伸出回天手攏起昆池月一圓

侍僧請題木魚口占

胡不成龍上碧天終年於此傍經眠零敲碎打知多少不解飛騰亦枉然

值雪示眾

六出霏霏庭際飄平湖冰結似瓊瑤安心旨趣如能透木佛何妨信手燒

示不夜謝居士

本來面目問阿誰歷歷明明須自知深夜一輪空界月清光何處不同窺

張文憲持扇求偈

面白白兮骨自黑其中句子作麼說試將黑白未分時頓起疑情決一決

示本光任居士

本光一點最靈通破暗除昏迴不同今日山僧親揭示互今互古耀無窮

示淨明胡居士

從茲切忌走多途六字彌陀莫放輸念到心安意肯處一枝白藕發紅爐

示周汝和

披風踏雪禮梅溪試問梅溪有甚的自倒應須還自起大都此事貴親知

壽清修熊居士

人人都以九如祝惟有山僧祝不同只要頂[寧*頁]開正眼彌天彌地
壽無窮

月濤山示眾

孰謂濤山景不清數株古木一堆雲鳥聲未絕濤聲起縱是石頭亦解聞

寓萬壽寺諸檀送燈求偈

罷釣歸來宿上方月光夜夜照虛堂諸公為愛月光淨故放燈光伴月光

贈盤龍潛靈法姪

憶昔旅亭良晤時烹茗話月已投機而今一杖盤龍頂無限風雲得所依

示湛明禪人

日暖風和鳥弄聲低紅淺碧點山楹果然悟得色空理何慮襟懷不湛明

示桃林陳居士

三月桃花綻滿園靈雲一見破愁顏而今說與桃林士見得分明沒兩般

示竹林陳居士

幾竿翠竹倚牆根擊著之時便有聲分付竹林珍重好香巖從此悟心明

示雲騰雷秀才

如來鼻孔下頭大夫子眉毛八字橫會得這些不別處方知一貫即無生

示續燈禪者

工夫日用莫因循別起無油一盞燈只待燈花開劫外昏衢爍破照禪心

示雷聖望

修行卻是青年好力自壯兮氣自飽別起蒼蒼兩道眉銀山鐵壁盡推倒

示段子潔

學道何妨年紀老年老般般歷過了只此老成一片心古岸不愁踏不到

示芳遠禪孫

隨師伴友住南山日用尋常休放閒風動水流能惺覺何難掉臂那重關

示吳爾新

昨宵寫偈贈諸檀不覺忘了伊一篇今日仍從忘處寫寫來字字合從前

示陳大廷

相逢玉閣宛如舊意自投而機自扣笑我傳伊非別傳仍教薦取無聲臭

贈劉鎮臺(諱芝林)

鵲印數搖邊月靜龍旗頻掣海雲開剛纔解玉歸林下又聽重頒紫詔來

春日賀鄭副臺再鎮陽瓜(諱彪)

鶯囀喬林山戴花重張威令鎮陽瓜柳營莫謂春寒甚自有錦袍指日加

示本宗芍居士參誰字

欲明教外別傳宗個裏工夫莫放鬆參得趙州誰字透三千七百盡皆同

夜坐示眾

案頭頻剪龍潭燭盞內多傾趙老茶公案重重評不盡又添明月上窗紗

示六明善人

昔年曾問先師道今日重參梅老禪大似吹毛三尺劍一番過火一番鮮

示化池善人

修竹勿論智和愚只貴精勤十二時辦得此心成一片火坑自是化蓮池

復禪人霜月照禪心原韻

雨餘風靜掩柴門七尺單前好息心突出凌霜一片月洗清禪浪幾千尋

春日示眾

陽春遍布天何言無限化機展目前會得千紅闕碧紫方知一以貫通焉

示正白禪人

茅屋三間綠水西荷衣松飯趣偏奇時來趺坐蒲團上聽得幽禽窗外啼

登雞山

光非水面與山阿未審諸人會也麼設使光從山水覓無山無水又如何

示石鐘寺懷中禪人

獅子林中松色寒猢猻梯上石頭尖等閒煉就驚人句對客何妨信手拈

示淨明尼

辭親割愛不非輕早晚工夫須自勤坐破迷雲心月皎十方界放淨光明

示體虛禪者

薙髮染衣業有年曾無半點俗緣牽一從廣佛棲禪後常有雲來代掩關

示載空禪者

妙年剃染此門中悲願弘深自不同果爾襟懷開闊大何難裝載太虛空

示了凡禪者

削髮為僧須了凡凡情了卻意悠然年來結屋龍潭上種得冰輪似鏡圓

示妙宗居士

心水常將盥掌中性香每把拈爐內一聲佛續一聲聲五蘊高山自粉碎

示祥普善人

暫拋火宅覓清涼來扣圓通大道場兩字法名親記蒞任教苦海作慈航

示晦心馬居士

花明翠竹真如面月朗風清淨土天學佛若開如是眼西方即在個中圓

示張夢蘭

夜靜樓臺皆得月夏來池沼盡開蓮山僧無法與人說直指西方在目前

示本真馬居士

學道何妨火宅家舉杯動箸即生涯須知自性如如佛妻笑兒啼不礙他

壽徐縣尉

籌添海屋是今朝龜步庭前鶴舞霄堪笑道人無可祝拳頭拈起作蟠桃

燦融禪人求偈(嗣慧月)

出類英姿不等閒山邊水際已多年而今得繼曹溪脈應好乘時自策鞭

登棲鶴樓上層

日麗鳥啼春正幽攜僧信步陟層樓忽然上到最高處萬里風光一筆收

遊新庵次韻勉主僧

卜得蔬園闢草庵野雲孤鶴互交探閒中應把清幽惜莫負溪聲講法曇
祇林靜悄構柴庵旨趣分明奚用採水石煙花皆是佛不須他處覓瞿曇

示冰月禪孫

蒲團竹椅最相應掩室跏趺慮自澄坐到風恬雲靜處當窗月湧一團冰

示自圓李善人

大道從來沒兩途那論裙釵與丈夫試看皎明深夜月萬派千江何處無

寄雲如劉副戎

開土禪心圓似月將軍寶劍白如霜了知個裏非同異虎帳憑教作道場

寄數珠與劉夫人

一自皈依不二門個中精進已年深寄來百八菩提子印證夫人奉佛心

號鐵航禪人

底事從來不覆藏拈香撥火露堂堂如能劈面承當去一任波心駕鐵航

示嘯竹侍者

室掩棲霞最上層松聲吟罷鳥聲吟只須聞到無聞處撒手從教嘯竹林

書扇送別慈修禪者

兩月盤桓尚未周不期歸去意還悠有人問到棲霞事信手還他一扇頭

壽覺悟耆宿

覺了生前悟已明又從雲外闢金鳴勝因無限籌難紀翻覆數來數不清

壽慧穎西堂

一粒金剛子最圓也知種在劫雲邊年年七月逢斯日燦爛光明照遠天

寓金鳴題桂示眾

寄跡金鳴秋正回園林一夜木犀開禪流欲識吾無隱薦取天香撲鼻來

示一拳桂居士

禪期解罷下東山遯跡金鳴擬學閒孰料依然閒不得拳頭為爾復重拈

示古鏡霍居士

一句話頭說與知精勤檢點莫教遲雖然古鏡光明有也要揩模十二時

示空蘊曹善人

居諸來去如馳驛個事勤參莫放逸識得持家非別人何愁五蘊不空寂

示明懷善人

八十餘年教子孫子孫事業已完成雖然撒手歸三寶要識其中不老人

示輝之善人

年將九十慕修行不必從他別問津一句彌陀作拄杖千尋彼岸任從登

示培道善人

操家七十有餘年今日回心歸大道六八願王勤持蓮池九品不難到

示北海張居士

而今欲透未生前打起精神莫放閒驀地疑團輕撲碎何難掉臂那重關

示成之朱居士

金刀舉起真機露玉尺拈時生面開會得這些親切意一針針是一如來

壽鵬舉高居士

聞道懸弧此日間愧無一物慶南山聊將劫外祗園果代作冰桃信手拈

示定生戒子

三衣一鉢體中玄早晚參持莫教閒欲得戒光隨處放直須透過這重關

贈于野黃居士

勿論禪門與道儒直須扣己做工夫三家會合原歸一字姓何妨上祖圖

示六和戒子

舍那戒法不尋常曾發先賢性地香今日東山拈向汝一層光燦一層光

示仁和戒子

戒壇雖爾萬尋高破霧乘風莫憚勞若欲躋攀無上品最初一步要堅牢

示大徹禪孫

趁此青年勿放過吹毛寶劍急須磨直教磨得如風利殺活臨時莫放他

示鉢蓮禪孫

自小歸根到我家而今已得著袈裟工夫早晚莫輕忽奪取瞿曇示眾花

示林秀禪人

撒手空門氣岸豪塵衣脫卻挂方袍而今若欲林增秀須借禪天法雨澆

中秋茶餅寄祿藜和尚

一枚餅子圓如鏡幾片山茶碎剪春趙老雲門藏不得和盤托向月中人

贈長瑞劉夫人

一曲哩囉唱有年幾回震徹劫初前相傳應是知音者不是知音詎肯傳

復無相居士來韻

遯跡東林那計年每逢佳客賦禪篇雖然此道無新舊幾個能知不變遷
半間竹榻倚雲眠花自耘耬籬自編有問西來鼻祖意棒頭血濺染青天
既爾江南曾遍參何妨在處樂悠然倘君不吝青雲步直上東山話夙緣

壽赤松和尚

闢得黔靈逼太空層山曲水盡依從孤懸此日花飛雨一座當軒繞象龍

夏日送葉都閩陞任江南

年餘美政冠黔天萬姓謳歌樂且便剛欲與君談底事榴花報任轉江南

贈瑞彩周居士

修行不在除葷酒祇貴當人信向真設使長齋纔了道蘇黃何以載傳燈

壽周孺人八十

不萌枝上果芬香顆顆拈來帶雪霜經歷韶華非八十同天同地結春長

送瑞彩周居士之中州

年餘叨護白雲窩些子無酬感愧多信手劈開東嶺月分君一半去滹沱

送別彥士陳居士

客歲相逢不盡歡今朝判袂十分難贈君一本棲霞錄攜去河南早晚看

送別君選胡居士

囊藏犀扇已年深頭角分明最有情聞道中州天氣熱贈君握去引風清

送明空曹居士禮南海

一架蒲團一緇鞋名山勝蹟踏春開欲窮南海真消息試聽潮音吼似雷

示一源行者侍師遊南海

峨嵋雞足已遊週今又侍師南海遊雖歷重重山與水可知萬派一源收

示自照蔡善人

家業豐隆大矣子孫繁衍優哉既然事事備足應須識取本來

示湛目善人

大道不分男女只貴當機薦取會得釵環即金修行事業備矣

示清波善人

修行要訪明師切莫依附盲者曾聞先哲嘉言近朱自是赤也

示眾

斷除妄想皆非趣向真如是病但得一念不坐活機處處圓應如是迎賓待客與麼喫飯穿衣欲識本來面目窗前試聽鶯啼成仙成佛虛名應馬應牛活計若能辦得此心縱不修持亦是檻外池涵月皎窗前竹掃風清個事分明漏洩不須別處參尋欲表僧中丈夫須效當年老盧倏忽花生碓觜始知一物原無

示廣相張居士

你的鼻孔遼天我的腳跟點地明明本自現成何必山僧授記

示懷智禪人

柳綠花紅妙相鶯啼燕語真宗若從他處尋覓依然錯過圓通

示戴居易

纔聽新蟬語樹又看白雪凌空怎似無陰陽地長年花綻枝紅

示省幻段居士

不期相晤鎮西向我攝心斂意既然省幻其中要識西來旨趣

示巨修善人

佛法個個不無何須向我問取提針舉剪歷然悟來無不是矣

示默可善人

迷時有修有證悟處無人無我欲透此個機關坐臥經行默可

示覺天萬居士

戎馬場中住腳香雲地上留心既有如斯信向覺天自是高登

示空藏禪人

禪觀精勤究梵章仔細看工夫成一片繼祖又何難

示自曉蔡居士

惡從心上發善自性中生善惡不思議菩提當下威

示月湛王居士

欲窮本有道工夫莫放過忽然心性徹一月湛清波

示衣雲禪孫

少小別雙親吾門好用心一朝參學辦任撫沒絃琴

經壇傳公子請延生偈

魚敲風裡韻磬響劫前音摘朵曇花贈錦堂百億春

示開極禪者

本來真面目無處不分明秋到雲天澹春來隴陌青

示楊善人

苦海無邊際長年漲慾波回頭即是岸不必問如何

聯芳

付慧穎慶緒禪人

一喝如雷吼法堂回天轉地不尋常與麼付柄龜毛拂隨處高登曲彖床

付石林道輝禪人

不負靈山曾有約於今特地始相投遼天拄杖親分付直攬魚龍莫教休

付霞章海偉禪人

侍我巾瓶三十年同甘苦樂志猶堅無生妙旨今朝付任爾流通紹祖先

付紹南真解禪人

一條白棒氣如王拄地撐天世莫雙今日當堂親授受大千無處不歸降

付繼爾性堅禪人

吾家一架沒絃琴遞代相傳彈到今非是等閒分付汝憑教四海接知音

付正音海聞禪人

十六年來不憚勞而今雖老志猶高師陽此去無他囑一脈流通在爾曹

付大霖澄準禪人

楚江放出個金鼇躍入紫池氣岸高今日東山與一棒興雲佈雨上青霄

付法兩照潤禪人

三尺吹毛膽氣昂匣中晝夜吐清光而今贈與英靈士殺活全提始自強

付禪睦寂和禪人

佛法而今不可模源流拂子塞溝渠闍黎既有超群志好把吾宗極力扶

付溪舌寂宣禪人

自從東嶺扣機緣抱志勻陽業有年拂柄今朝親付託中興祖道利人天

行由

壬寅春師住蓬萊永興禪院一日水月禪人率眾入方丈請師行由師曰予之醜惡甚不堪言月曰也要聞於大眾師曰予乃西蜀永川張氏子母吳氏命賦丁丑正月三十寅時自幼惟好恬靜不喜繁華年五歲父攜入黔讀四書未周偶遭世變九歲失怙學業盡拋年十六患病月餘危劇瀕死自念無常迅速不與人期若獲病愈定為剃染是夜三更夢立於片石之上四維俱是墻壁無有出路怕怖惶惶忽聽外面一人叫曰向這裏來俄而左壁崩倒子躡身出惺來通身汗流病減大半天明以出家之志白母母即許可復經月餘病即全瘥遂禮東山知如師薙髮年十九雲遊於滇途中遇一老宿授以生從何來死從何去話自此朝夕窮究未嘗間離年二十求受十戒於闊浪大師二十一參本師於滇城師喜子樸素每以青眼視之一日閱楞嚴經至第四卷富樓那問世尊清淨本然云何忽生山河大地文中恍有入處遂呈偈於師曰生從何來死從何去清淨本然山河大地本師叱之厥後侍師往新興雲集寺值臘八即師座下頓圓大戒命以維那一日師坐法堂予問生從何來師豎拂子予曰死從何去師亦豎拂子予當下冰釋了無疑滯乃呈頌曰生來死去問吾師觀面相酬活潑機怪語奇言都不用祇將玉塵縱橫揮一日侍師圍爐次師顧而問曰生從何來予曰春到花開師曰死從何去予曰秋來葉落師曰即此便好呈頌予口占曰鼻自直兮眼自橫有何死也有何生春來花放秋凋葉歷歷明明不費尋師頷之次日書住山法語贈予曰驅耕夫之牛奪饑人之食趨翻大海水拳倒須彌盧生擒虎兇活捉孽龍猶未是衲僧本分而今要具頂門正眼方纔作家山僧寓棋州(即新興州)西山始識梅溪禪人有超群越眾之形呵佛罵祖之志山僧權付法語指住山頭保養聖胎他日有末後句子與汝道破囑囑己亥春辭師旋黔居東山一載庚子冬同友照面山結茅辛丑冬本師抵黔之寶堡觀音寺結制差雲嶽持書接予赴堂仍命維那一日命作牧牛頌予信筆成章師看畢贈以

偈曰大器大根連大葉撐天拄地豈尋常而今果熟馨香布邊界山河不覆藏一日挂牌入室予進師舉臨濟示眾曰一句語須具三玄門一玄門須具三要有權有用如何是第一玄予曰明月常遊緣水間師曰如何是第二玄予曰清風每對白雲談師曰如何是第三玄予曰梅花獨放季冬天師曰如何是第一要予曰瞿曇指上花含笑師曰如何是第二要予曰少林門首雪齊腰師曰如何是第三要予曰德山棒下孤光皎師曰三玄三要且置你向甚處見臨濟予便喝師便打予復喝師復打予拂袖而出即呈頌曰三玄三要濟北門庭隨方殺活在處縱擒雷轟電掃乾坤動浪湧波騰海嶽昏棒頭落處兮星明月朗喝聲起處兮水綠山青值佛成道日師撰曹溪正脈來源并聯芳偈師兒哮吼震乾坤一喝鋒鋸海水渾今日老僧親囑付栴檀林裏報吾恩付予予再四卻之師曰古人有言智過於師方堪傳授難道老僧不識爾耶予不得已即受之這般醜惡從來未舉向人今不負爾誠懇只得盡情吐露未免塗污諸方耳也水月率眾一齊作禮而退。

戒子(寂貴寂本寂德普聯真修海湛德生寂聆明本真能祥超祥廣祥勝祥功)捐刻

本堂老和尚語錄第十卷附藏流通伏願戒光照

穢邦淨土甘露潤枯槁群萌

康熙戊寅歲季夏月吉旦

板藏嘉禾楞嚴經坊

嘉興(夏維寧張書瞻)寫刻

東山梅溪度禪師語錄卷第十終

[CBETA 贊助資訊](https://www.cbeta.org/donation/index.php)

[.\(https://www.cbeta.org/donation/index.php\)](https://www.cbeta.org/donation/index.php)

CBETA 成立於 1998 年，於 2023 年 8 月 7 日轉型成為基金會。成立多年來，一部部佛典在嚴謹控管中轉換為數位典藏，不只數量龐大，而且文字校訂精確可信，又加新式標點方便閱讀。「CBETA 電子佛典集成」不僅獲得國際學界的重視及肯定，也成為大眾廣為運用的公共資源，如此成果都是在廣大信眾及有識之士的支持下才得以實現。

對一個從事佛法志業的非營利團隊，能夠長期埋首理想、踏實耕耘是非常不容易的。如今，CBETA 運作經費日漸拮据，但「佛典集成」仍有許多未竟之功。因此，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

您的捐款本會皆會開立收據，此收據可在年度中申報個人或企業的綜合所得稅減免。感恩諸位大德的善心善行，以及您為佛典電子化所做的一切貢獻。

信用卡線上捐款

本線上捐款與 netiCRM 及 NewbPay 藍新金流合作，資料傳送採用 SSL (Secure Socket Layer) 傳輸加密，讓您能夠安全安心地進行線上捐款動作。

不管您持有的是國內或國外卡，所有捐款最終將以新台幣結算，所以我們所開立的捐款收據也將以新台幣計。

線上刷卡支持定期定額與單筆捐款。(銀聯卡不支援定期定額)

[前往捐款](#)

劃撥捐款

郵政劃撥帳號: 5 0 4 6 8 2 8 5

戶名: 財團法人佛教電子佛典基金會

欲指定特殊用途者, 請特別註明, 我們會專款專用。

線上信用卡 / PayPal 捐款

PayPal 是一個跨國線上付款機制的公司, CBETA 引用其服務, 提供網友能在線上使用信用卡或 PayPal 帳戶贊助 CBETA 。

PayPal is an online system of a global payment solution. CBETA uses its service to provide the uses to donate by using the credit cards or PayPal account to support the CBETA project.

相關收據開立事宜, 由於付款幣別為美元, 我們除了會依您所贊助之美元金額開立收據外, 另我們會依捐款當日公告匯率開立台幣收據, 此收據為國內正式合法報稅憑證。

Since the donation made is in US currency, hence all the receipts will be issued in the US dollars consequently. However for the domestic donators, a Chinese official receipt will also be made according to the foreign exchange rate for the purpose of tax deduction.

[線上信用卡 / PayPal 贊助](#)

支票捐款

支票抬頭請填寫「財團法人佛教電子佛典基金會」。

For donations by check, please write the check to
"Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive
Foundation".
